

Exposições e outras atividades

- 2013 Exposição na Galeria “Mercearia de Arte”, Coimbra
- 2013 Participação no festival “Walk & Talk Azores”
- 2016 Pintura de capacetes para scooters elétricas promovida pela empresa “Lime”
- 2018 Exposição na Galeria “A Camponesa”, Coimbra
- 2019 Participação no evento “Fill the Culture”
- 2020 Exposição na Galeria “Urtiga”, Porto
- 2021 Exposição na Galeria “Cava”, Viseu
- 2021 Exposição na Galeria “D. Pedro”, Porto
- 2021 Evento “Admirável Mundo Novo”
- 2022 Exposição “In Your Mind” – Museu Municipal de Coimbra
Galeria Almedina, Edifício Chiado, Coimbra

Entrevistas e reportagens

- 2013 Entrevista no jornal *Í*, relativa à participação no “Festival Walk & Talk”
- 2013 Entrevista À Antena 2*Í*, relativa à participação no “Festival Walk & Talk”
- 2019 Entrevista para o programa televisivo ESEC TV (RTP 2)
- 2019 Reportagem da GC Portugal sobre o evento “Fill the Culture”
- 2021 Entrevista para a Melancia Magazine #30 (maio 2021)

Organização:



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

Exposições e outras atividades

- 2013 Exposição na Galeria “Mercearia de Arte”, Coimbra
- 2013 Participação no festival “Walk & Talk Azores”
- 2016 Pintura de capacetes para scooters elétricas promovida pela empresa “Lime”
- 2018 Exposição na Galeria “A Camponesa”, Coimbra
- 2019 Participação no evento “Fill the Culture”
- 2020 Exposição na Galeria “Urtiga”, Porto
- 2021 Exposição na Galeria “Cava”, Viseu
- 2021 Exposição na Galeria “D. Pedro”, Porto
- 2021 Evento “Admirável Mundo Novo”
- 2022 Exposição “In Your Mind” – Museu Municipal de Coimbra
Galeria Almedina, Edifício Chiado, Coimbra

Entrevistas e reportagens

- 2013 Entrevista no jornal *Í*, relativa à participação no “Festival Walk & Talk”
- 2013 Entrevista À Antena 2*Í*, relativa à participação no “Festival Walk & Talk”
- 2019 Entrevista para o programa televisivo ESEC TV (RTP 2)
- 2019 Reportagem da GC Portugal sobre o evento “Fill the Culture”
- 2021 Entrevista para a Melancia Magazine #30 (maio 2021)

Organização:



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

Galeria de Exposições da Escola Secundária José Falcão

Gonçalo Gaiola



Back to the Origins

27 de abril a 13 de maio

Galeria de Exposições da Escola Secundária José Falcão

Gonçalo Gaiola



Back to the Origins

27 de abril a 13 de maio

Gonçalo Gaiola (1995) é pintor, artista plástico e street artist.



Revelou desde cedo uma forte criatividade que começou por expressar através do graffiti, juntamente com amigos durante o ensino secundário.

Na escola José Falcão iniciou o seu percurso no seio das artes. Encorajado por estes primeiros trabalhos, deu início a uma produção em suporte papel e tela, com recurso á aguarela, acrílico e esferográfica. Seguiu a sua formação superior em artes plásticas na Escola Universitária das Artes de Coimbra (ARCA-EUAC).

Conta já com algumas exposições individuais e coletivas, que tiveram lugar em galerias de vários pontos do país.

As suas obras exprimem uma linguagem pessoal, que deriva do universo muito próprio em que habita.

O que expressa, resulta do real e do seu imaginário. Sendo que o real não é aquilo que se vê, mas aquilo que está subjacente à inspiração do momento, aquilo que os olhos não veem...

Gonçalo Gaiola (1995) é pintor, artista plástico e street artist.



Revelou desde cedo uma forte criatividade que começou por expressar através do graffiti, juntamente com amigos durante o ensino secundário.

Na escola José Falcão iniciou o seu percurso no seio das artes. Encorajado por estes primeiros trabalhos, deu início a uma produção em suporte papel e tela, com recurso á aguarela, acrílico e esferográfica. Seguiu a sua formação superior em artes plásticas na Escola Universitária das Artes de Coimbra (ARCA-EUAC).

Conta já com algumas exposições individuais e coletivas, que tiveram lugar em galerias de vários pontos do país.

As suas obras exprimem uma linguagem pessoal, que deriva do

Back to the Origins apresenta um conjunto de obras criadas de 2019 a 2022. Desenhos de elementos intrincados que preenchem toda a superfície do suporte, mostrando um imaginário onírico que integra formas e símbolos orientalizantes e seres fantásticos. A articulação e representação destes elementos são, segundo o artista, fruto da inspiração etérea com reflexos da realidade material.



Back to the Origins apresenta um conjunto de obras criadas de 2019 a 2022. Desenhos de elementos intrincados que preenchem toda a superfície do suporte, mostrando um imaginário onírico que integra formas e símbolos orientalizantes e seres fantásticos. A articulação e representação destes elementos são, segundo o artista, fruto da inspiração etérea com reflexos da realidade material.



universo muito próprio em que habita.

O que expressa, resulta do real e do seu imaginário.

Sendo que o real não é aquilo que se vê, mas aquilo que está subjacente à inspiração do momento, aquilo que os olhos não veem...