

UNIDADES CURRICULARES	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES	AVALIAÇÃO	DURAÇÃO
UC02140 EDITAR IMAGENS BITMAP	Ambiente de trabalho e ferramentas de edição de imagem. Imagem bitmap e vetorial. Seleção, manipulação, retoque, pintura e aplicação de filtros. Cor, brilho, contraste e enquadramento. Sistemas de cor. Camadas (layers) e composição de imagens. Edição e integração de texto. Formatos de ficheiro: PSD, JPEG, PNG, TIFF e PDF. Gestão, organização e arquivo de ficheiros digitais. Normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	Preparar e organizar a área de trabalho. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Selecionar, editar, manipular e retocar imagens. Ajustar cor, brilho, contraste e enquadramento. Utilizar adequadamente sistemas de cor. Estruturar e organizar o trabalho em camadas. Criar composições integrando imagem e texto. Selecionar formatos adequados, guardar, exportar e imprimir imagens. Organizar e arquivar ficheiros digitais. Aplicar normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Exploração orientada das ferramentas de edição de imagem. • Demonstração e aplicação prática de técnicas de seleção, manipulação e retoque. • Exercícios de ajuste e tratamento de cor e imagem. • Realização de composições utilizando imagens, texto e camadas. • Desenvolvimento de trabalhos práticos de edição e composição de imagens bitmap. • Exportação dos trabalhos em diferentes formatos e para diferentes suportes. • Organização e arquivo dos ficheiros produzidos. • Aplicação das normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Aquisição de conhecimentos – 20 % • Capacidade de concretização – 40 % • Investigação e comunicação – 10 % • Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal - 30%	25 horas (30 tempos)

UNIDADES CURRICULARES	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES	AValiação	DURAÇÃO
UC02208 EDITAR IMAGENS VETORIAIS	• Ilustração: contextualização, finalidades e tipologias. • Estilos e técnicas de ilustração analógica e digital. • Princípios de composição visual. • Desenho de ilustração e processo criativo. • Princípios da imagem vetorial e curvas de Bézier. • Ambiente de trabalho e ferramentas de edição vetorial. • Linhas, formas e objetos vetoriais. • Cores, gradientes e perfis de cor. • Camadas e organização de elementos. • Edição e formatação de texto. • Efeitos especiais. • Formatos de ficheiro, exportação e impressão. • Normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Caracterizar a evolução, tipologias e finalidades da ilustração. • Identificar os princípios da imagem vetorial. • Aplicar técnicas de ilustração analógicas e digitais. • Aplicar princípios de composição visual e de processo criativo. • Utilizar ferramentas de desenho e edição vetorial. • Desenhar e editar formas através de curvas de Bézier. • Criar, transformar, alinhar e organizar objetos vetoriais. • Aplicar e gerir cores, gradientes, camadas e texto. • Criar e organizar layouts vetoriais. • Exportar imagens para diferentes formatos. • Preparar e imprimir documentos. • Aplicar normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Exploração orientada das ferramentas de desenho e edição vetorial. • Análise de diferentes tipologias, estilos e técnicas de ilustração. • Exercícios de desenho e composição visual. • Aplicação prática de técnicas de ilustração analógica e digital. • Criação e edição de formas e objetos através de curvas de Bézier. • Exercícios de transformação, alinhamento e organização de objetos e camadas. • Aplicação de cor, gradientes, texto e efeitos gráficos. • Vetorização e recriação de imagens bitmap. • Desenvolvimento de projetos de ilustração e composição vetorial. • Exportação e preparação dos trabalhos para diferentes suportes e impressão. • Aplicação das normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Aquisição de conhecimentos – 20 % • Capacidade de concretização – 40 % • Investigação e comunicação – 10 % • Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal - 30%	50 horas (60 tempos)

UNIDADES CURRICULARES	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES	AVALIAÇÃO	DURAÇÃO
UC02630 CAPTAR E EDITAR SOM	• Conceitos fundamentais de áudio: frequência, amplitude, timbre, duração, intensidade, dinâmica, eco e reverberação. • Áudio analógico e digital. • Formatos e codecs de áudio: MP3, WAV e FLAC. • Compressão dinâmica de áudio. • Equipamentos e técnicas de captação de som. • Sonoplastia, efeitos sonoros e design de som. • Técnicas vocais. • Aplicações e técnicas de edição de áudio. • Edição de forma de onda e edição multitrack. • Mistura, equalização, filtros e transições. • Exportação de ficheiros de áudio. • Normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Identificar as características fundamentais do som. • Distinguir áudio analógico de digital. • Diferenciar e utilizar formatos e codecs de áudio. • Identificar, selecionar e utilizar equipamentos de captação de som. • Programar e realizar a captura de áudio. • Gravar e editar áudio. • Efetuar operações de edição na forma de onda. • Incorporar efeitos sonoros e criar transições. • Equalizar, misturar e organizar pistas de áudio. • Aplicar filtros para remoção de ruído. • Aplicar técnicas vocais. • Exportar ficheiros de áudio. • Aplicar normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Exploração orientada dos conceitos e características do som. • Identificação e utilização de equipamentos de captação de áudio. • Exercícios práticos de gravação e captação de som. • Utilização orientada de aplicações de edição de áudio. • Exercícios de edição de forma de onda e edição multitrack. • Aplicação de técnicas de equalização, filtragem e redução de ruído. • Inserção e edição de efeitos sonoros e transições. • Exercícios de mistura e sincronização de pistas. • Aplicação prática de técnicas vocais. • Desenvolvimento de pequenos projetos de captação, edição e sonoplastia. • Exportação dos trabalhos em diferentes formatos. • Aplicação das normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Aquisição de conhecimentos – 20 % • Capacidade de concretização – 40 % • Investigação e comunicação – 10 % • Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal - 30%	25 horas (30 tempos)

UNIDADES CURRICULARES	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES	AValiação	DURAÇÃO
UC02645 REALIZAR PÓS-PRODUÇÃO DE SOM	• Conceitos fundamentais e formatos de áudio. • Compressão dinâmica e princípios de teoria musical. • Equipamentos e técnicas de captação de som. • Edição e pós-produção de áudio. • Equalização, mistura e sincronização. • Sonoplastia e efeitos sonoros. • Masterização e processamento de áudio. • Técnicas vocais. • Bancos, bibliotecas e licenciamento de áudio. • Exportação, gestão e arquivo de ficheiros. • Normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Identificar características, formatos e codecs de áudio. • Selecionar e utilizar equipamentos de captação e pós-produção. • Gravar, editar e efetuar cortes precisos em áudio. • Sincronizar áudio e imagem. • Equalizar, misturar e ajustar pistas de áudio. • Aplicar filtros e remover ruídos indesejados. • Incorporar efeitos sonoros e criar transições. • Aplicar técnicas de masterização e técnicas vocais. • Organizar e arquivar ficheiros digitais. • Selecionar formatos adequados para exportação. • Aplicar normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Exploração orientada de ferramentas e técnicas de pós-produção. • Exercícios de edição, corte e sincronização de áudio. • Aplicação de técnicas de equalização, mistura e redução de ruído. • Integração de música, diálogos e efeitos sonoros. • Exercícios de processamento e masterização de áudio. • Utilização de bancos e bibliotecas de áudio. • Desenvolvimento de projetos práticos de pós-produção sonora. • Exportação e organização dos trabalhos em diferentes formatos. • Aplicação das normas de segurança, saúde e proteção ambiental.	• Aquisição de conhecimentos – 20 % • Capacidade de concretização – 40 % • Investigação e comunicação – 10 % • Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal - 30%	25 horas (30 tempos)