



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

PORTUGUÊS

8.º Ano

PROGRAMAÇÃO A LONGO PRAZO
2026/2027

Professora: **Elisabete** (8.º 1)
Bandeira
(8.º 2)

1. Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

2. Organização das Sequências Didáticas

1.º Período (48 aulas)

- Sequência 1: (25 aulas)
 - Diagnóstico/ Recuperação/ Consolidação das aprendizagens – 4 aulas
 - Textos diversos – 21 aulas.
- Sequência 2: 23 aulas (1º período) + 20 (2º período)
 - Texto Narrativo – 43 aulas

2.º Período (42 aulas)

- Sequência 2. 20 aulas
 - Texto Narrativo – 43 aulas (23 aulas no 1º período + 20 aulas no 2º período)
- Sequência 3: 22 aulas
 - * Texto Dramático – 22 aulas (2º período) + 10 (3º período)

3.º Período (35 aulas)

- Sequência 3: 10 aulas
 - * Texto Dramático – 22 aulas (2º período) + 10 (3º período)
- Sequência 4: 25 aulas
 - * Textos Poéticos - 25 aulas

Total: 125 aulas

Sequência 1:

- Diagnóstico/ Recuperação/ Consolidação das aprendizagens – 4 aulas

- Textos diversos – 21 aulas

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (reportagem, entrevista, (auto)biografia, comentário; texto de opinião, carta de apresentação, diário, memórias.) - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	→ Reportagem → Entrevista → Autobiografia → Comentário → Texto de opinião → Carta de apresentação	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.	* Textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), nomeadamente: → Entrevista → Comentário → Biografia → Carta de apresentação → Resposta a questões de leitura. → Diário	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	– Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		
Educação Literária	– Interpretar o texto com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (exemplo: antítese). – Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto. – Expressar o apreço por textos lidos através de processos e suportes diversificados.		Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Gramática	– Distinguir <u>subclasses de palavras</u>, nomeadamente: adjetivo, pronome, advérbio, verbo, conjunção, quantificador universal e existencial. – Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. – Empregar corretamente o <u>modo conjuntivo</u> em contextos de uso obrigatório em frases complexas. – Distinguir <u>subordinação</u> adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. – Explicar a <u>função sintática</u> da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. – Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. – Analisar relações de sentido entre palavras. – Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	* Classe/Subclasse de palavras: - adjetivo - pronome - advérbio - verbo - conjunção - quantificador universal e existencial. - Conjunção e locução conjuncional subordinativa: <u>comparativa</u>, <u>consecutiva</u> e <u>concessiva</u>. * Flexão verbal: modo conjuntivo em frases complexas * Frase complexa: Subordinação <u>adverbial</u>, <u>adjetiva</u> e <u>substantiva</u> * Função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. * Orações subordinadas adverbiais <u>comparativas</u>, <u>consecutivas</u> e <u>concessivas</u> * Relações de sentido entre palavras. * Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 2:

*** Texto Narrativo – 23 (1º Período) + 20 (2º período) = 43 aulas**

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
----------	--	---------------------	----------------------------------

Oralidade	Compreensão – Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). – Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. – Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. – Sintetizar a informação recebida. Expressão – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. – Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. – Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). – Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	– Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: <u>reportagem</u>, <u>(auto)biografia</u>, <u>diário</u>, <u>memórias</u>; comentário; texto de opinião. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). – Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	→ Reportagem → (Auto)biografia → Diário → Memórias → Comentário → Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	– Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: <u>diário</u>, <u>memórias</u>, entrevista, <u>comentário</u> e <u>resposta a questões de leitura</u>. – Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. – Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre acontecimentos, situações e/ou enunciados. – Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. – Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. – Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	→ Diário → Memórias → Comentário → Texto de opinião → Resposta a questões de leitura. * Textos com características narrativas (se possível)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Educação Literária	– Ler integralmente obras literárias narrativas (<u>no mínimo, duas</u> narrativas de autores de língua portuguesa). – Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – Compreender <u>a utilização de recursos expressivos</u> na construção de sentido do texto. – Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. – Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. – Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	→ Textos narrativos * Duas narrativas integrais de autores de língua portuguesa (selecionar entre): - “Natal”, de Miguel Torga - “A inaudita guerra na Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho - “Parece impossível, mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira * Outros textos descritivos e narrativos, sempre que possível * recursos expressivos: antítese retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, enumeração e onomatopeia	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Gramática	. Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. . Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. . Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. . Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. . Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. . Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. . Analisar relações de sentido entre palavras. . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	* Classes/Subclasses de palavras: - Retoma: adjetivo; pronome; advérbio; verbo; conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, condicional e completiva - Conjunção e locução conjuncional subordinativa: - <u>comparativa; consecutiva; concessiva</u> * Funções sintáticas: função de Predicativo do Complemento direto * Retoma (restantes funções) * Modo conjuntivo em frases complexas * Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas * Orações subordinadas: - adverbiais; adjetivas; substantivas - oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD e CObl) * Orações subordinadas adverbiais: - comparativas - consecutivas - concessivas * Relações de sentido entre palavras. * Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 3:

*Texto Dramático – 22 aulas (2º período) + 10 aulas (3º período)

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão . Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). . Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. . Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)

	. Sintetizar a informação recebida. Expressão . Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. . Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. . Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). . Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.		Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	. Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: autobiografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. . Realizar <u>leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</u>, não contínua e de pesquisa. . Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. . <u>Identificar temas, ideias principais</u>, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). . Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	* Diário * Memórias * Comentário * Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. . Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. . Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre acontecimentos, situações e/ou enunciados. . Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. . Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. . Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. . Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	* Diário * Entrevista * Comentário * Texto de opinião * Resposta a questões de leitura.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Educação Literária	– Ler integralmente <u>um texto dramático</u>. – Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – <u>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</u> – <u>Compreender a utilização de recursos expressivos</u> na construção de sentido do texto. – Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. – Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. – Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	→ <u>Um texto dramático integral de um autor português</u>: - “Vanessa vai à luta”, de Luísa Costa Gomes * Outros textos dramáticos, sempre que possível → Elementos do texto dramático → Estrutura externa e interna → recursos expressivos: antítese retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, personificação, enumeração e onomatopéia, adjetivação expressiva	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Gramática	. Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. . Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. . Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. . Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. . Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. . Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. . Analisar relações de sentido entre palavras. . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.	* Classes/Subclasses de palavras: - Retoma: adjetivo; pronome; advérbio; verbo; conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, condicional e completiva * Conjunção e locução conjuncional subordinativa: - comparativa; consecutiva e concessiva. * Revisão: Frase ativa e frase passiva * Discurso direto e indireto * Subordinação: - adverbial - adjetiva - substantiva * Função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. * Orações subordinadas: - comparativas; consecutivas e concessivas * Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 4:

* Texto Poético – 25 aulas

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
----------	--	---------------------	----------------------------------

Oralidade	Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	* (Auto)biografia * Diário * Memórias * Reportagem * Comentário * Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	→ Diário → Entrevista → Comentário → Resposta a questões de leitura.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Educação Literária	– Ler integralmente obras líricas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes). – Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. – Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. – Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. – Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. – Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	→ Nove poemas de sete autores diferentes: Sá de Miranda Luís de Camões Almeida Garrett Cesário Verde João Roiz de Castel Branco Guerra Junqueiro Antero de Quental → Textos poéticos de outros autores, sempre que possível → Marcas formais do texto poético → recursos expressivos: antítese retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, personificação, enumeração e onomatopeia, adjetivação expressiva	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Gramática	– Consolidação dos conteúdos lecionados nos períodos anteriores.	Retoma: discurso direto e indireto	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

Avaliação:

A avaliação é praticada como um processo integrador e globalizante da prática educativa, assumindo um caráter sistemático e contínuo. São considerados como referente de avaliação os conhecimentos, capacidades e atitudes enunciados nas Aprendizagens Essenciais de Português do 8º ano. Realizar-se-ão, assim, ao longo do ano letivo, provas escritas/orais de avaliação destinadas à avaliação dos resultados do ensino e aprendizagem das diferentes sequências didáticas e dos conteúdos que nelas se integram. O número de aulas indicado inclui as provas de avaliação.

Notas:

- 1 - O desenvolvimento desta planificação terá em conta alguma flexibilidade em função dos DAC em que as turmas se envolverem.
- 2- A recuperação/consolidação das aprendizagens será realizada em todos os módulos, tendo em conta as dificuldades que forem sendo detetadas na turma.

Calendarização e n.º de aulas previstas:

- 1.º período – 15 de setembro a 15 de dezembro
- 2.º período – 04 de janeiro a 19 de março
- 3.º período – 05 de abril a 11 de junho

Total: 125 tempos letivos de 50 minutos

Material a utilizar:

Textos selecionados do manual **Palavra Chave**, da Porto Editora, de Ana Miguel de Paiva, Bárbara de Oliveira Meireles, Gabriela Almeida e Sónia Junqueira e respetivas atividades; textos de jornais e revistas e outros documentos sobre assuntos considerados de interesse no decurso do processo de ensino e aprendizagem; enciclopédias e dicionários; gramáticas; material audiovisual e multimédia; obras integrais indicadas no Programa.

Professora: Elisabete Bandeira