



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

PORTUGUÊS

12.º Ano

PROGRAMAÇÃO A LONGO PRAZO 2026/2027

Manual adotado: **Letras em dia 12**,
Porto Editora

Professoras

Ana Vieira
Carla Simão
Felicidade Marques
Manuela Pirré
Sandra Pereira

1. Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

2. Organização das Sequências Didáticas

1.º Período (+/- 70 tempos letivos)

(de 21 de setembro a 15 de dezembro)

Sequência 0. Diagnóstico, recuperação e consolidação de aprendizagens – 11 tempos letivos (2 semanas)

Dominios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão: Sintetizar textos orais a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	· Documentário/programa televisivo · Canção/texto · Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ informado (A, B, I, J) Organizador (A, B, I, J) Participativo/ colaborador (A, B, D, E, F)
Leitura	· Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	· Artigo de imprensa · Texto informativo	Conhecedor/ sabedor (A, B, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Leitor (A, B, C, D, H, I)
Escrita	· Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos, dos mecanismos de coerência e de coesão textual e da correção linguística.	· Texto de opinião · Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor (A, B, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)
Gramática	· Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas).	· Sintaxe: · Funções sintáticas · Frase complexa: · Coordenação e subordinação	Conhecedor/ sabedor (A, B, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

	. Analisar a organização interna e externa do texto. . Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Relato de viagem	
Escrita	. Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. . Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. . Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. . Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. . Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. . Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Fernando Pessoa . Contextualização histórico-literária . A questão da heteronímia Poesia do ortónimo . O fingimento artístico. . A dor de pensar. . Sonho e realidade. . A nostalgia da infância. . Linguagem, estilo e estrutura – recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação. Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro . O poeta “bucólico”. . O primado das sensações. . Linguagem, estilo e estrutura: formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; recursos expressivos. Ricardo Reis . O poeta “clássico”. . A consciência e a encenação da mortalidade. . Linguagem, estilo e estrutura: formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; recursos expressivos. Álvaro de Campos . O poeta da modernidade.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

		. Sujeito, consciência e tempo. . Nostalgia da infância. . O imaginário épico (matéria épica – a exaltação do Moderno – e o arrebatamento do canto). . Linguagem, estilo e estrutura: formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; recursos expressivos. Mensagem . O Sebastianismo. . O imaginário épico: - natureza épico-lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica. . Linguagem, estilo e estrutura: estrutura estrófica, métrica e rima; recursos expressivos	
Gramática	. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). . Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. . Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. . Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). . Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	Sintaxe – Divisão e classificação de orações. – Funções sintáticas. – Funções sintáticas: complemento do advérbio. Discurso, pragmática e linguística textual – Texto e textualidade: coesão textual. – Dêixis: pessoal, espacial e temporal. Semântica – Valor aspetual.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Avaliação Formal no 1.º Período: 11 tempos letivos

Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	6 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempo letivo
Avaliação de Expressão Oral (entre 3 a 5 minutos por aluno)	4 tempos letivos

2.º Período (+/- 62 tempos letivos)

(de 4 de janeiro a 19 de março)

Sequência 1. Fernando Pessoa (conclusão) – 10 tempos letivos

Sequência 2. *Memorial do Convento* de José Saramago – 40 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão . Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão . Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. . Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. . Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. . Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. . Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. . Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Documentário Exposição oral	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	. Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. . Realizar leitura crítica e autónoma. . Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Analisar a organização interna e externa do texto. . Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	. Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. . Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Educação Literária	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Memorial do Convento - O título e as linhas de ação. - Caracterização das personagens. Relação entre elas. - O tempo histórico e o tempo da narrativa. - Visão crítica. - Dimensão simbólica. - Linguagem, estilo e estrutura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	- Funções sintáticas - A frase complexa: coordenação e subordinação - Coesão textual (lexical e gramatical) - Valor aspetual - Reprodução do discurso no discurso	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 3. Conto – 12 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Exposição sobre um tema Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.	Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		
Escrita	. Escrever apreciações críticas, exposições sobre um tema. . Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. . Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. . Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto narrativo. . Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” - Solidão e convivialidade. - Caracterização das personagens. Relação entre elas. - Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico. - Importância das peripécias inicial e final.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). . Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. . Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. . Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). . Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	- Funções sintáticas. - A frase complexa: coordenação e subordinação. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial - Coesão textual (lexical e gramatical) - Processos de formação de palavras (regulares e irregulares) - Reprodução do discurso no discurso	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Avaliação Formal no 2.º Período: 11 tempos letivos	
Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	6 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempo letivo
Avaliação de Expressão Oral (entre 3 a 5 minutos por aluno)	4 tempos letivos

3.º período (+/- 44 tempos letivos)

(de 5 de abril a 4 de junho)

Sequência 3. Conto (conclusão) – 10 tempos letivos

Sequência 4. Poetas contemporâneos – 20 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Expressão - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diferentes pontos de vista.	Síntese Apreciação crítica Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Síntese Texto de opinião Texto informativo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	- Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	•Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) •Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) •Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) •Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	Poetas contemporâneos - 3 de entre: Miguel Torga Eugénio de Andrade Manuel Alegre Vasco Graça Moura Ana Luísa Amaral	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

	. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Nuno Júdice - Representações do contemporâneo; - Tradição literária; - Figurações do poeta; - Arte poética; - Linguagem, estilo e estrutura.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	- Funções sintáticas. - A frase complexa: coordenação e subordinação. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial - Coesão textual (lexical e gramatical) - Processos de formação de palavras (regulares e irregulares) - Reprodução do discurso no discurso	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência final: **retoma, recuperação e consolidação de aprendizagens – 14 tempos letivos**

Serão retomados conhecimentos relativos às principais rubricas dos 3 anos do Ensino Secundário.

Avaliação Formal no 3.º Período: 7 tempos letivos	
Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	6 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempo letivo

NOTA:

Alterações introduzidas pelas Aprendizagens Essenciais:

- no domínio da Oralidade, o género **diálogo argumentativo** não é contemplado;
- no domínio da Leitura, os géneros **memórias** e **diário** não são contemplados;
- no domínio da Educação Literária, não é contemplada a abordagem do *Livro do Desassossego*, de Bernardo Soares; em relação à obra *Mensagem*, de Fernando Pessoa, é determinada a abordagem de seis poemas; só é abordado um conto; dos poetas portugueses contemporâneos, são abordados dois poemas de três autores;
- no domínio da Gramática, foram introduzidas as seguintes alterações:
 - . o **valor modal** (epistémico, deontico e apreciativo) é objeto de estudo no 9.º Ano e no 10.º Ano; fazem parte do programa de estudo do 10.º Ano os **mecanismos de coesão textual (coesão referencial: a anáfora)** e os **atos de fala**;
 - . a aprendizagem da função sintática predicativo do complemento direto encontra-se prevista para o 8.º Ano;
 - . a aprendizagem do **complemento do advérbio** está prevista para o 12.º Ano;
 - . a aprendizagem dos processos irregulares de formação de palavras está prevista para o 12.º Ano;
 - . a organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal) e a intertextualidade não são contempladas nas AE (este último conteúdo mantém-se no domínio da Educação Literária na abordagem da obra de José Saramago);
 - . no âmbito da semântica, não é contemplado o valor temporal.