



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA



Planificação a longo prazo | Cursos Profissionais

PORTUGUÊS

2026/2027

12.º ANO – PSI/TAS/TM/TT/

Manual adotado: *Discurso Direto 7, 8 e 9*

Porto Editora

Professoras: Alda Campos (12º TM/TT)

Paula Querido (12º PSI/TAS)

1. Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

2. Organização das Sequências Didáticas

As atividades relativas à Oralidade, à Leitura, à Escrita e à Gramática desenvolver-se-ão ao longo do ano letivo, integradas em todas as sequências didáticas, que têm como núcleo os conteúdos da Educação Literária. No tempo referido, de seguida, para cada sequência didática está contemplado o destinado à avaliação em geral, sendo referido especificamente, entre parênteses, o das provas escritas (2 tempos de realização e 1 de correção) e, em cada módulo, 1 tempo para autoavaliação.

O Projeto de Leitura será desenvolvido desde o início do ano letivo, sendo articulado com a realização de atividades de expressão oral. O desenvolvimento desta programação exigirá alguma flexibilidade em função da adequação pedagógica às diferentes necessidades educativas das turmas, bem como do apoio à elaboração das Provas de Aptidão Profissional dos discentes.

MÓDULO 7 (48 tempos letivos)

Sequência 1 – Fernando Pessoa, *Poesia do ortónimo* – 17 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades	Conteúdos	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão – Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema e discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. – Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos). Expressão – Preparar adequadamente as apresentações orais. – Expor oralmente temas/opiniões. – Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Exposição sobre um tema Debate Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	– Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. – Analisar a organização interna e externa do texto. – Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. – Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	Apreciação crítica Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	– Escrever textos de opinião sobre um tema, respeitando as marcas de género. – Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. – Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Apreciação crítica Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	– Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. – Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. – Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. – Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	Fernando Pessoa – Contextualização histórico- literária – A questão da heteronímia – Poesia do ortónimo – O fingimento artístico. – A dor de pensar. – Sonho e realidade. – A nostalgia da infância. – Linguagem, estilo e estrutura – Recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	personificação. (escolher 4 poemas): - "Autopsicografia"; - "Ela canta, pobre ceifeira"; - "Não sei se é sonho, se realidade"; - "Ó sino da minha aldeia"; - "Não sei quantas almas tenho".	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	Promover estratégias que envolvam: • análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: - questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; - explicitar procedimentos; - sistematizar regras. • consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; • análise gramatical de orações e frases que torne possível: - sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; - classificar orações. • explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; • distinção entre situações estativas e eventos; • exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível: - explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; - explicitar modos de reprodução do discurso; - explicitar diferentes formas de expressão do aspeto. • reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.	- Processos irregulares de formação de palavras - Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo adverbial) - Funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial - Coordenação e subordinação - Valores aspetuais - Processos de coerência e de coesão textual	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 2 – Heteronímia em Fernando Pessoa – 24 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades	Conteúdos	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema e discurso político, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos). Expressão - Preparar adequadamente as apresentações orais.	Exposição sobre um tema Discurso político Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

	– Expor oralmente temas/opiniões. – Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.		Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	– Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. – Analisar a organização interna e externa do texto. – Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. – Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	Leitura de imagem Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	– Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. – Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. – Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	– Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. – Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. – Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. – Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. – Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	Poesia dos heterónimos: – Alberto Caeiro (escolher 2 poemas) – “Eu nunca guardei rebanhos” – Poema I – “O meu olhar é nítido como um girassol” – Poema II – Ricardo Reis (escolher 3 poemas) – “Vem sentar-te comigo, Lídia”; – “Prefiro rosas, meu amor, à pátria”; – “Cada um cumpre o destino que lhe cumpre” – Álvaro de Campos (escolher 3 poemas) – “Ode Triunfal” – “Aniversário” – “Lisbon Revisited” Estrofe, verso Recursos expressivos	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	– Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das	– Funções sintáticas. – Coordenação.	Questionador (A, F, G, I,

	funções sintáticas. – Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. – Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistêmicos, deônticos e apreciativos).	– Subordinação. – Valores modais.	J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizad or/ organizador (A, B, C, I, J)
AVALIAÇÃO		4 tempos letivos (avaliação formal escrita)	
		3 tempos letivos (avaliação formal da oralidade)	

MÓDULO 9
(42 tempos letivos)

Sequência 3 – Contos – 10 tempos letivos			
Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades	Conteúdos	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão – Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema e discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Expressão – Preparar adequadamente as apresentações orais. – Expor oralmente temas/opiniões. – Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Texto expositivo	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	– Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. – Analisar a organização interna e externa do texto. – Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. – Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	– Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. – Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. – Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	Apreciação crítica Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	– Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. – Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação. – Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. – Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. – Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	Contos: (escolher um conto) – “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca; – “Famílias desavindas”, de Mário de Carvalho. – “George”, de Maria Judite de Carvalho (disponível no Dossiê de Recursos)	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/sabedor/

	- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.	- Processos irregulares de formação de palavras - Constituintes da frase (o grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo adverbial) - Funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial - Coordenação e subordinação - Valores aspetuais - Processos de coerência e de coesão textual - Mecanismos anafóricos - Modalidades de reprodução do discurso. - Coesão textual.	culto/ informado (A, B, G, I, J) organizador (A, B, C, I, J)
Sequência 4 – José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> – 25 tempos letivos			
Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades	Conteúdos	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema e discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos). Expressão - Preparar adequadamente as apresentações orais. - Expor oralmente temas/opiniões. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ or/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ or/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	- Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ or/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/

			autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	– Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. – Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação. – Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. – Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. – Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> [integral] – O título e as linhas de ação. – Caracterização das personagens. – Relação entre elas. – O tempo histórico e o tempo da narrativa. – Visão crítica. – Dimensão simbólica. – Linguagem, estilo e estrutura da ação.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	– Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. – Reconhecer os processos de constituição da frase complexa. – Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). – Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. – Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	– Funções sintáticas. – Coordenação. – Subordinação. – Dêixis: pessoal, temporal e espacial. – Coesão textual (lexical e gramatical). – Valores aspetuais.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
AVALIAÇÃO		4 tempos letivos (avaliação formal escrita)	
		3 tempos letivos (avaliação formal da oralidade)	