



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ FALCÃO



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

PORTUGUÊS 11.º Ano

PROGRAMAÇÃO A LONGO PRAZO 2026/2027

Professoras
Alda Campos
Carla Simão
Felicidade Marques
Manuela Pirré

Manual adotado: *Letras em Dia 11*,
Porto Editora

1. Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

2. Organização das Sequências Didáticas

As atividades relativas à Oralidade, à Leitura, à Escrita e à Gramática desenvolver-se-ão ao longo do ano letivo, integradas em todas as sequências didáticas, que têm como núcleo os conteúdos da Educação Literária.

No tempo referido de seguida para cada sequência didática está contemplado o destinado à avaliação em geral, sendo referido especificamente, entre parênteses, o das provas escritas (2 tempos de realização e 1 de correção) e, em cada período, 1 tempo para autoavaliação.

O Projeto de Leitura será desenvolvido desde o início do ano letivo, sendo articulado com a realização de atividades de expressão oral.

1.º Período (59 tempos letivos) (de 21 de setembro a 15 de dezembro)

Sequência 1. Diagnóstico e Recuperação das Aprendizagens – 4 tempos letivos

Nesta sequência serão abordados os conteúdos dos diversos domínios que, considerando a programação anual da disciplina de Português de 10.º Ano, com maior probabilidade carecerão de reforço das aprendizagens, por corresponderem aos que terão sido abordados no decorrer do ano transato.

Para além da possibilidade de realização de atividades de diagnose (nos domínios da gramática, da produção escrita orientada e/ou audição de um documento social para dar início a uma partilha de pontos de vista sobre um tema), serão selecionadas algumas atividades do manual de 11.º Ano para desenvolver a recuperação das aprendizagens, ao longo das duas primeiras semanas do ano letivo, e sempre que se justifique, em função do diagnóstico efetuado junto das turmas ou do conhecimento prévio das mesmas, e determinadas as rubricas a merecer consolidação para colmatar as carências verificadas, mobilizando-se, quando oportuno ou necessário, outros recursos do projeto, em particular os do Caderno de Atividades e os recursos digitais (disponibilizados na Escola Virtual).

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	· Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ informado (A, B, I, J) Organizador (A, B, I, J) Participativo/ colaborador (A, B, D, E,

			F)
--	--	--	----

Leitura	· Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	· Artigo de imprensa · Crónica	Conhecedor/sabedor (A, B, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Leitor (A, B, C, D, H, I)
Escrita	· Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos, dos mecanismos de coerência e de coesão textual e da correção linguística.	· Exposição sobre um tema · Texto de opinião	Conhecedor/sabedor (A, B, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I)
Gramática	· Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas). · Identificar processos fonológicos.	· Sintaxe: Funções sintáticas · Frase complexa: Coordenação e subordinação · Campo lexical e campo semântico	Conhecedor/sabedor (A, B, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I)

Sequência 2. Padre António Vieira, *Sermão de Santo António*

– 20 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão · Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema e discurso político, evidenciando perspetiva crítica e criativa. · Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos). Expressão · Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. · Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. · Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Exposição sobre um tema Discurso político Exposição sobre um tema Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	· Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. · Analisar a organização interna e externa do texto. · Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. · Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Leitura de imagem Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Escrita	· Escrever textos de opinião e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. · Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. · Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. · Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. · Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Texto de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
----------------	--	--	--

Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Padre António Vieira, Sermão de Santo António: [Leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos] - Contextualização histórico-literária. - Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>). - Intenção persuasiva e exemplaridade. - Crítica social e alegoria. - Linguagem, estilo e estrutura: - visão global do sermão e estrutura argumentativa; - o discurso figurativo: a alegoria, a comparação, a metáfora; - outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e a gradação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).	Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: - O português: génese, variação e mudança - Principais etapas da formação e da evolução do português - Fonética e Fonologia - processos fonológicos de inserção, supressão e alteração [prótese, epêntese e paragoge; aférese, síncope e apócope; sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sínese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação]. - Etimologia - Étimo; b) palavras convergentes e divergentes. - Sintaxe: - Funções sintáticas. - A frase complexa: coordenação e subordinação. - Semântica: - valores modais	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 3. Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* – 20 tempos letivos

Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos). Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Exposição sobre um tema Discurso político Debate	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	---	---	---

Leitura	· Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema, texto de opinião e apreciação crítica. · Analisar a organização interna e externa do texto. · Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. · Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Discurso político	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	· Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas respeitando as marcas de género. · Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. · Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. · Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção Linguística · Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Texto de opinião Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	· Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. · Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. · Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores. · Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. · Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	• Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> [integral] ▪ Contextualização histórico- literária. ▪ A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. ▪ O Sebastianismo: História e ficção. ▪ Recorte das personagens principais. ▪ A dimensão trágica. ▪ Linguagem, estilo e estrutura: - características do texto dramático; - a estrutura da obra; - o drama romântico: características.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Gramática	· Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. · Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. ▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). ▪ Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	1. Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: 1.1. Sintaxe. 1.2. Funções sintáticas. 1.3. A frase complexa: coordenação e subordinação. 1.4. Modalidade. 1.5. Atos ilocutórios. 2. Conteúdos específicos do 11.º ano: 2.1. Dêixis (pessoal, espacial e temporal) 2.2. Texto e textualidade: 2.2.1. Coerência textual. 2.2.2. Coesão textual - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	--	---	---

Avaliação Formal no 1.º Período: 15 tempos letivos	
Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	8 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempo letivo
Avaliação de Expressão Oral (entre 3 a 4 minutos por aluno)	6 tempos letivos

2.º Período (52 tempos letivos)

(de 4 de janeiro a 19 de março)

Sequência 4. Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição* – 12 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Exposição sobre um tema Discurso político Debate Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Exposição sobre um tema Texto de opinião Discurso político	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	- Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Texto de opinião Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	• Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> [escolher <u>cinco de entre as secções</u> seguintes: introdução, capítulos I, IV, X, XIX, conclusão] - Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico. - A obra como crónica de mudança social. - Relações entre personagens. - O amor-paixão. - Linguagem, estilo e estrutura: - o narrador; - os diálogos; - a concentração temporal da ação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	• Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: 1.1. Sintaxe. 1.2. Funções sintáticas. 1.3. A frase complexa: coordenação e subordinação. 1.4. Modalidade. 1.5. Atos ilocutórios 2. Conteúdos específicos do 11.º ano: 2.1. Dêixis (pessoal, espacial e temporal) 2.2. Texto e textualidade 2.2.1. Coerência textual. 2.2.2. Coesão textual - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência 5. *Éça de Queirós, Os Maias*

– 25 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
-----------------	--	----------------------------	---

Oralidade	Compreensão · Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Expressão · Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. · Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. · Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Exposição sobre um tema Discurso político Debate Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Comunicador (A, B,D, E, H) Conhecedor/sabedor/cult o/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E,F)
------------------	--	--	--

Leitura	· Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre Um tema e texto de opinião. · Analisar a organização interna e externa do texto. · Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. · Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Discurso político Apreciação crítica Artigo de opinião	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	· Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas respeitando as marcas de género. · Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. · Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. · Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística · Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	· Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) · Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	· Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. · Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. · Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. · Comparar textos em função de temas, ideias e valores. · Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. · Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. · Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. · Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	• Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> <u>[integral]</u> Contextualização histórico-literária. A representação de espaços sociais e a crítica de costumes. Espaços e seu valor simbólico e emotivo. A descrição do real e o papel das sensações. Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa (Pedro da Maia, Carlos da Maia e Ega). Características trágicas dos protagonistas (Afonso da Maia, Carlos da Maia e Maria Eduarda). Linguagem, estilo e estrutura: - o romance: pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas; extensão; - visão global da obra e estruturação: título e subtítulo; - recursos expressivos: a comparação, a ironia, a metáfora, a personificação, a sinestesia e o uso expressivo do adjetivo e do advérbio; - reprodução do discurso no discurso.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deíticos e respetivos referentes).	. Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: 1.1. Sintaxe. 1.2. Funções sintáticas. 1.3. A frase complexa: coordenação e subordinação. 1.4. Modalidade. 1.5. Atos ilocutórios 2. Conteúdos específicos do 11.º ano: 2.1. Dêixis (pessoal, espacial e temporal) 2.2. Texto e textualidade 2.2.1. Coerência textual. 2.2.2. Coesão textual - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). 2.3. Reprodução do discurso no discurso: - citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; - verbos introdutores de relato do discurso.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	---	--	--

Avaliação Formal no 2.º Período: 15 tempos letivos	
Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	8 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempos letivo
Avaliação de Expressão Oral (entre 3 a 5 minutos por aluno)	6 tempos letivos

3.º período (44 tempos letivos)

(de 5 de abril a 4 de junho)

Sequência 6. Antero de Quental, Sonetos Completos **- 6 tempos letivos**

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Exposição sobre um tema Discurso político Debate Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Leitura	· Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. · Analisar a organização interna e externa do texto. · Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. · Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Discurso político Apreciação crítica Artigo de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	· Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas respeitando as marcas de género. · Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. · Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. · Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística · Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	· Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) · Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	· Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. · Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. · Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. · Comparar textos em função de temas, ideias e valores. · Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. · Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. · Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. · Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	· Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> <u>[escolher 2 poemas]</u> A angústia existencial. Configurações do Ideal. Linguagem, estilo e estrutura: - o discurso conceptual; - o soneto; - recursos expressivos: a apóstrofe, a metáfora, a personificação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando respetivo étimo. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	. Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: - Sintaxe. - Funções sintáticas. - A frase complexa: coordenação e subordinação. - Modalidade. - Atos ilocutórios 2. Conteúdos específicos do 11.º ano: - Dêixis (pessoal, espacial temporal) - Texto e textualidade - Coerência textual. - Coesão textual - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). - Reprodução do discurso no discurso: - citação, discurso direto, discurso indireto e discurso	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	--	--	---

	indireto livre; - verbos introdutórios de relato do discurso.	
--	--	--

Sequência 7. Cesário Verde, *Cânticos do Realismo*

– 28 tempos letivos

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos de Conteúdo	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Exposição sobre um tema Discurso político Debate Exposição sobre um tema Texto de opinião Apreciação crítica	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Leitura	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: exposição sobre um tema e texto de opinião. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Discurso político Apreciação crítica Artigo de opinião	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Escrita	• Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Educação Literária	• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Debater, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Cesário Verde - <i>Cânticos do Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) - leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental” • A representação da cidade e dos tipos sociais. • Deambulação e imaginação: o observador accidental. • Percepção sensorial e transfiguração poética do real. O imaginário épico (em «O Sentimento dum Ocidental»): - o poema longo; - a estruturação do poema; - subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens. • Linguagem, estilo e estrutura:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

		–estrofe, metro e rima; – recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio.	
--	--	--	--

Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	. Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º ano: 1.1. Sintaxe. 1.2. Funções sintáticas. 1.3. A frase complexa: coordenação e subordinação. 1.4. Modalidade. 1.5. Atos ilocutórios 2. Conteúdos específicos do 11.º ano: 2.1. Dêixis (pessoal, espacial e temporal) 2.2. Texto e textualidade 2.2.1. Coerência textual. 2.2.2. Coesão textual - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). 2.3. Reprodução do discurso no discurso: - citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; - verbos introdutórios de relato do discurso.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	--	---	---

Avaliação Formal no 3.º Período: 10 tempos letivos	
Avaliação escrita nos domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita	5 tempos letivos
Avaliação de Compreensão do Oral	1 tempo letivo
Avaliação de Expressão Oral (3 minutos por aluno)	4 tempos letivos