



---

**JOSÉ FALCÃO**  
ESCOLA SECUNDÁRIA

---

# **Planificação a longo prazo | Cursos Profissionais**

## **PORTUGUÊS**

### **2026/2027**

#### **10.º ANO (Ano 1)**

**Manual adotado: *Discurso Direto (Ano 1, Módulos 1/2/3)***

**Porto Editora**

**Professores:**

**Sandra Pereira**

## **1. Objetivos gerais**

1. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas.
2. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.
3. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.
4. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.
5. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.
6. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.
7. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.
8. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.
9. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.

## **2. Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente

H. Sensibilidade estética e artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo

### 3. Organização dos Módulos

#### Diagnóstico

| Domínios         | Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes                                                                                                                       | Tópicos de Conteúdo                                                                                        | Descritores do Perfil dos Alunos                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b> | <b>Expressão:</b><br>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.                                                                            | · Opinião<br>· Apresentação oral                                                                           | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ informado (A, B, I, J)<br>Organizador (A, B, I, J)<br>Participativo/ colaborador (A, B, D, E, F) |
| <b>Leitura</b>   | · Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.<br>· Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. | · Artigo de imprensa<br>· Crónica                                                                          | Conhecedor/ sabedor (A, B, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)<br>Leitor (A, B, C, D, H, I)                                      |
| <b>Escrita</b>   | · Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos, dos mecanismos de coerência e de coesão textual e da correção linguística.                                            | · Texto de opinião<br>· Texto narrativo<br>· Carta                                                         | Conhecedor/ sabedor (A, B, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)                                                                   |
| <b>Gramática</b> | · Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas).                                                                | Classe de palavras<br><br>Sintaxe:<br>· Funções sintáticas<br>· Frase complexa: coordenação e subordinação | Conhecedor/ sabedor (A, B, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)                                                                   |

#### Módulo 1- Poesia Trovadoresca e Fernão Lopes – *Crónica de D. João I*

#### Conceitos-chave / Ideias-chave

Publicidade | Exposição oral e escrita | Poesia\* | Crónica historiográfica | Português (origem e evolução)

\* Este conceito será abordado através do tema “poesia trovadoresca”.

#### Nota: Diagnose/ Recuperação/ Consolidação das aprendizagens (+/- 6 aulas)

| Domínios         | Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes                                                                                                                                                                            | Tópicos de Conteúdo                                      | Descritores do Perfil dos Alunos                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b> | <b>Compreensão</b><br>· Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa.<br>· Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.<br><br><b>Expressão</b> | · Reportagem<br>· Documentário<br>· Anúncio publicitário | Comunicador (A, B, D, E, H)<br><br>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>· Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.</li> <li>· Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>· Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>· Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Síntese</li> <li>· Apreciação crítica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Leitura</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados.</li> <li>· Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>· Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>· Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>· Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Exposição sobre um tema</p> <p>Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Educação Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV.</li> <li>· Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>· Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>· Comparar textos em função dos temas, ideias e valores.</li> <li>· Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>· Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitado pelas obras e seus autores.</li> </ul> | <p><b>Poesia trovadoresca – Cantigas de amigo, Cantigas de amor, Cantigas de escárnio e maldizer</b> (escolher três Cantigas de amigo, duas Cantigas de amor e uma Cantiga de escárnio e maldizer)</p> <p>Contextualização histórico-literária</p> <p>Representações de afetos e emoções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variedade do sentimento amoroso (cantiga de amigo);</li> <li>- confiança amorosa (cantiga de amigo);</li> <li>- relação com a Natureza (cantiga de amigo);</li> <li>- a coita de amor e o elogio cortês (cantiga de amor);</li> <li>- a dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes (cantigas de escárnio e maldizer).</li> </ul> <p>Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cantiga de amigo: caracterização temática e formal (paralelismo e refrão);</li> <li>- cantiga de amor: caracterização temática;</li> <li>- cantiga de escárnio e maldizer: caracterização temática;</li> <li>- recursos expressivos: a comparação, a ironia e a personificação.</li> </ul> <p><b>Fernão Lopes, Crónica de D. João I</b> (excertos do capítulo 11 e do capítulo 115 ou 148, da 1.ª parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Contexto histórico;</li> <li>· Afirmação da consciência coletiva;</li> <li>· Atores (individuais ou coletivos)</li> </ul> | <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> |
| <b>Escrita</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escrever exposições sobre um tema.</li> <li>· Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>· Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>· Editar textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>· Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Síntese</li> <li>· Exposição sobre um tema</li> <li>· Apreciação crítica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>                                                                        |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Gramática</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conhecer a origem e a evolução do Português.</li> <li>· Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>· Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações.</li> <li>▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> </ul> | <p>1. O português: génese, variação e mudança</p> <p>1.1. Principais etapas da formação e da evolução do português</p> <p>a) do latim ao galego-português:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o latim vulgar e a romanização;</li> <li>- substratos e superstratos;</li> <li>- as principais línguas românicas.</li> </ul> <p>b) do português antigo ao português contemporâneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o português antigo (séculos XII-XV);</li> <li>- o português clássico (séculos XVI-XVIII);</li> <li>- o português contemporâneo (a partir do século XIX).</li> </ul> <p>1.2. Fonética e fonologia</p> <p>a) processos fonológicos de inserção: prótese, epêntese e paragoge;</p> <p>b) processos fonológicos de supressão: aférese, síncope e apócope;</p> <p>c) processos fonológicos de alteração: sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sínese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação.</p> <p>1.3. Etimologia</p> <p>a) étimo;</p> <p>b) palavras divergentes e palavras convergentes.</p> <p>1.4. Geografia do português no mundo a) português europeu e português não europeu;</p> <p>b) principais crioulos de base portuguesa.</p> <p>2. Sintaxe</p> <p>2.1. Funções sintáticas</p> <p>a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico, a saber: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo);</p> <p>b) predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>2.2. A frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>a) retoma e consolidação dos seguintes conteúdos estudados no Ensino Básico: - orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; - orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oração subordinante;</li> <li>b) divisão e classificação de orações.</li> </ul> <p>3. Lexicologia</p> <p>3.1. Arcaísmos e neologismos.</p> <p>3.2. Campo lexical e campo semântico.</p> <p>3.3. Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação.</p> | <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Módulo 2 – Gil Vicente – *Farsa de Inês Pereira***

**Conceitos-chave/Ideias-chave**

Reportagem | apreciação crítica | Teatro\* | Variação geográfica do português | Formação de palavras

\* Este conceito será abordado através do tema “teatro vicentino”

**Nota: Diagnose/ Recuperação/ Consolidação das aprendizagens (+/- 6 aulas)**

| <b>Domínios</b>               | <b>Aprendizagens Essenciais:<br/>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Tópicos de<br/>Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Descritores do<br/>Perfil dos Alunos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b>              | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reportagem</li> <li>Documentário</li> <li>Anúncio publicitário</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Síntese</li> <li>Apreciação crítica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/<br/>Culto/ Informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>Organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/<br/>Colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</p>                                                                                           |
| <b>Leitura</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciação crítica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Conhecedor/ Sabedor/<br/>Culto/ Informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>Organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Educação<br/>Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV.</li> <li>Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>Comparar textos em função dos temas, ideias e valores.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitado pelas obras e seus autores.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral)</b></p> <p>Caracterização das personagens.<br/>Relações entre as personagens.<br/>A representação do quotidiano.<br/>A dimensão religiosa.<br/>A representação alegórica.<br/>Linguagem, estilo e estrutura: - características do texto dramático; - o auto ou a farsa: natureza e estrutura da obra; - recursos expressivos: a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora e a metonímia.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador<br/>(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G)</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Escrita</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escrever apreciações críticas.</li> <li>· Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>· Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>· Editar textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>· Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Síntese</li> <li>· Exposição sobre um tema</li> <li>· Apreciação crítica</li> </ul>           | Conhecedor/ Sabedor/<br>Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Responsável/ Autónimo<br>(C, D, E, F, G, I, J) |
| <b>Gramática</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>· Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>· Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· O português: génese, variação e mudança;</li> <li>· Sintaxe</li> <li>· Lexicologia</li> </ul> | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/<br>Informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ Organizador<br>(A, B, C, I, J)                                                                                           |

### Módulo 3 – Camões (Luís de Camões – *Rimas*; Luís de Camões – *Os Lusíadas*)

#### Conceitos-chave/Ideias-chave

Documentário | *Cartoon* | Apreciação crítica | Poesia\* | Étimo e valor semântico das palavras

\* Este conceito será abordado através do tema “poesia camoniana”.

**Nota: Diagnose/ Recuperação/ Consolidação das aprendizagens (+/- 6 aulas)**

| Domínios         | Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tópicos de Conteúdo                                                                                                                                                                   | Descritores do Perfil dos Alunos                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b> | <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>· Resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reportagem</li> <li>· Documentário</li> <li>· Anúncio publicitário</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· Síntese</li> </ul> | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ Sabedor/<br>Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/<br>Organizador<br>(A, B, C, I, J) |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>· Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>· Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>· Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>· Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Apreciação crítica</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Participativo/ Colaborador<br>(B, C, D, E, F)                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Leitura</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género <i>cartoon</i> de diferentes graus de complexidade, em suportes variados.</li> <li>· Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>· Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>· Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>· Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>· Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relato de viagem</li> <li>· Artigo de divulgação científica</li> <li>· Exposição sobre um tema</li> <li>· Apreciação crítica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)                                                                                                                                                                                         |
| <b>Educação Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI.</li> <li>· Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>· Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>· Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>· Comparar textos em função dos temas, ideias e valores.</li> <li>· Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>· Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitado pelas obras e seus autores.</li> <li>· Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> | <p><b>Luís de Camões, <i>Rimas</i></b> (escolher três redondilhas e quatro sonetos)<br/>Contextualização histórico-literária.<br/>A representação da amada.<br/>A representação da Natureza.<br/>A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor.<br/>A reflexão sobre a vida pessoal.<br/>O tema do desconcerto.<br/>O tema da mudança.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:<br/>- a lírica tradicional;<br/>- a inspiração clássica;<br/>- discurso pessoal e marcas de subjetividade;<br/>- soneto: características;<br/>- métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático;<br/>- recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a antítese, a apóstrofe e a metáfora.</p> <p><b>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></b><br/>(reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156)<br/>Imaginário épico:<br/>- matéria épica: feitos históricos e viagem;<br/>- sublimidade do canto;<br/>- mitificação do herói.<br/>Reflexões do poeta.<br/>Linguagem, estilo e estrutura:<br/>- a epopeia: natureza e estrutura da obra;<br/>- o conteúdo de cada canto;<br/>- os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência;<br/>- estrofe e métrica;<br/>- recursos expressivos: a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a comparação, a enumeração, a hipérbole, a interrogação retórica, a metáfora, a metonímia e a personificação.</p> | Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br>Responsável/Autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G) |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Escrita</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escrever apreciações críticas.</li> <li>· Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>· Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>· Editar textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>· Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Síntese</li> <li>· Exposição sobre um tema</li> <li>· Apreciação crítica</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</li> <li>•Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>•Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>•Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul> |
| <b>Gramática</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>· Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>· Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>· Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>· Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>· Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>· Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· O português: génese, variação e mudança;</li> <li>· Sintaxe</li> <li>· Lexicologia</li> </ul> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>                                                                                                                                                                                        |

## I. TEMPO PREVISÍVEL – (N.º de aulas previstas)

- **Módulo 1** – 48 aulas de cinquenta minutos;

Poesia Trovadoresca e Fernão Lopes – *Crónica de D. João I*

- **Módulo 2** – 42 aulas de cinquenta minutos;

Gil Vicente – *Farsa de Inês Pereira*

- **Módulo 3** – 42 aulas de cinquenta minutos;

Luís de Camões – *Rimas*; Luís de Camões – *Os Lusíadas*

**Total: 132 tempos letivos de 50 minutos, correspondendo a 110 horas.**

## **II. MATERIAL A UTILIZAR**

Manual adotado: *Discurso Direto – Ano 1 (10º ano) Módulos 1, 2, 3* – Ensino Profissional – Porto Editora.

Textos informativos, esquemas ou imagens, textos de autor, para aprofundamento ou atividades de intertextualidade; textos de autor no âmbito do Projeto de Leitura; obras integrais indicadas nos Programas e nas Aprendizagens Essenciais de Português – 10.º ano

Propostas de atividades e de exercícios.

Gravações em suportes.

## **III. AVALIAÇÃO**

A avaliação desenvolver-se-á no respeito pelo estipulado na legislação em vigor e nos Critérios de Classificação aprovados em Conselho Pedagógico.

A avaliação é praticada como um processo integrador e globalizante da prática educativa, assumindo um caráter sistemático e contínuo. São considerados como referente de avaliação os conhecimentos, capacidades e atitudes enunciados nas Aprendizagens Essenciais de Português do 10.º ano.

- Após a observação dos alunos na primeira metade do primeiro período, verificar-se-á a pertinência de orientações de trabalho individual dos alunos, consoante as dificuldades detetadas.
- Far-se-á a observação direta da qualidade da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas, a nível de:
  - compreensão oral
  - expressão oral;
  - compreensão de textos escritos;
  - frequência e qualidade das tarefas propostas para realizar em casa;
  - interesse pela aprendizagem, revelado na preocupação em trazer para a aula o material necessário, respeito e espírito de cooperação.

- Realizar-se-ão exercícios de natureza escrita contemplando:
  - compreensão de enunciados orais;
  - compreensão de textos escritos,
  - conhecimento sobre a gramática;
  - produção de textos escritos de diversas tipologias.
- Realizar-se-ão provas escritas/orais de avaliação destinadas à avaliação dos resultados do ensino e aprendizagem dos diferentes módulos.
- O número de aulas indicado inclui as provas de avaliação.
- Cidadania e Desenvolvimento – trabalho de projeto – previstas 8 horas (10 tempos letivos) ao longo do ano letivo.

**Notas:**

1. O desenvolvimento desta planificação terá em conta alguma flexibilidade em função dos DAC em que a turma se envolver.
2. A recuperação/consolidação das aprendizagens será realizada em todos os módulos, tendo em conta as dificuldades que forem sendo detetadas na turma.