

## 2026-2027

## MÓDULO 7 – CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Páginas                                         | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. AS TRANSFORMAÇÕES DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX</b><br><b>1.1 Um novo equilíbrio global*</b><br><b>1.1.1</b> A geografia política após a Primeira Guerra Mundial<br>O triunfo das nacionalidades e da democracia<br>O caso da Alemanha<br>A Sociedade das Nações<br>Uma paz frágil<br><b>1.1.2</b> A difícil recuperação económica da Europa e a dependência em relação aos Estados Unidos<br>O declínio da Europa<br>A ascensão dos Estados Unidos e a recuperação europeia<br><b>1.2. A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético*</b><br><b>1.2.1</b> Os antecedentes da revolução russa<br><b>1.2.2</b> As revoluções de 1917<br>A Revolução de Fevereiro<br>A Revolução de Outubro<br><b>1.2.3</b> A guerra civil (1918-1920)<br><b>1.2.4</b> O comunismo de guerra, face da ditadura do proletariado (1918-1921)<br><b>1.2.5</b> A Nova Política Económica (1921-1927)<br><b>1.2.6</b> O impacto do socialismo revolucionário<br><b>1.3 Mutações nos comportamentos e na cultura*</b><br><b>1.3.1</b> O choque da guerra e a crise dos valores tradicionais<br><b>1.3.2</b> A emancipação feminina<br><b>1.3.3</b> A evolução da técnica e as novas conceções científicas<br>A técnica revoluciona o quotidiano e as mentalidades<br>O advento dos mass media<br>A ciência testa os seus limites<br><b>1.3.4</b> O corte com os cânones clássicos da arte europeia: as vanguardas<br>O Fauvismo<br>O Expressionismo<br>O Cubismo | <p>8-87<br/>12-25</p> <p>26-41</p> <p>43-85</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as mudanças geopolíticas resultantes da rutura que constituiu a Primeira Guerra Mundial.*</li> <li>Justificar a dependência da Europa para com os Estados Unidos.*</li> <li>Explicar os antecedentes das revoluções de Fevereiro e de Outubro de 1917, na Rússia.*</li> <li>Expor o processo de implantação do marxismo-leninismo na Rússia Soviética (1917-1920).*</li> <li>Avaliar as medidas da NEP.*</li> <li>Analisar a construção do modelo ideológico socialista, partindo dos antagonismos sociais e políticos que levaram à Revolução de Outubro de 1917.*</li> <li>Explicar o choque provocado pela Primeira Guerra Mundial na mentalidade confiante e racionalista da sociedade burguesa.*</li> <li>Analisar o movimento feminista.*</li> <li>Avaliar os progressos técnicos e científicos das primeiras décadas do século XX.*</li> <li>Caracterizar as principais vanguardas artísticas.*</li> <li>Relacionar a mudança que se operou na mentalidade da sociedade burguesa de início do século XX com a Primeira Guerra Mundial, com a evolução técnica e com o corte com os cânones clássicos da arte europeia.*</li> <li>Identificar/Aplicar os conceitos: inflação*; marxismo-leninismo*; soviéticos; ditadura do proletariado*; comunismo*; anomia social;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 1, págs. 12-85</li> <li>Exploração das rubricas:<br/>- Comparar... dois mapas históricos, págs. 20-21<br/>- Comparar... dois documentos escritos, págs. 50-51<br/>- Analisar... uma pintura modernista, págs. 84-85</li> <li>Exploração do Dossier:<br/>- “Os últimos anos dos Romanov”, págs. 32-33</li> <li>Exploração do PowerPoint@:<br/>- A Revolução cubista</li> <li>Visionamento e análise dos vídeos:<br/>- A economia dos anos 20<br/>- Tensões políticas e sociais na Rússia czarista<br/>- A Revolução de Fevereiro<br/>- A Revolução de Outubro<br/>- A implantação do regime comunista<br/>- A sociedade europeia nas primeiras décadas do século XX<br/>- A emancipação feminina<br/>- Os “loucos anos 20”<br/>- A cultura de massas<br/>- Obra expressionista: Rua de Berlim, de Ernst Ludwig Kirchner<br/>- Guernica, de Pablo Picasso<br/>- Obra abstracionista: Paisagem com Manchas Vermelhas, de Kandinsky</li> <li>Atividades:<br/>- Entre Tempos – apresentação dos módulos<br/>- A Europa antes e depois da 1.ª Guerra Mundial<br/>- As primeiras transformações do pós- guerra<br/>- A falência da Sociedade das Nações</li> </ul> | <p><b>30 aulas</b></p> <div style="background-color: #fde9d9; padding: 5px;"><b>Formativa (exemplos)</b></div> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resposta às questões dos documentos;</li> <li>Resolução das atividades propostas em:<br/>- Comparar... dois mapas históricos, págs. 20-21<br/>- Dossier “Os últimos anos dos Romanov”, págs. 32-33<br/>- Comparar... dois documentos escritos, págs. 50-51<br/>- Analisar... uma pintura modernista, págs. 84-85</li> <li>Resolução das fichas número 1, 2 e 3 do <i>Caderno do Aluno.</i></li> </ul> |

|                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>O Abstracionismo<br/> O Futurismo<br/> O Dadaísmo<br/> O Surrealismo<br/> *Conteúdos essenciais</p> |  | <p>feminismo*; relativismo; psicanálise;<br/> Modernismo*; vanguardas (culturais)*;<br/> Fauvismo; Expressionismo; Cubismo;<br/> Abstracionismo; Futurismo; Dadaísmo;<br/> Surrealismo.<br/> * Aprendizagens e conceitos essenciais</p> | <p>- A Revolução no mundo das artes<br/> • Exercício:<br/> - A dependência económica da Europa face aos Estados Unidos</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Páginas | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. O AGUDIZAR DAS TENSÕES POLÍTICAS E SOCIAIS A PARTIR DOS ANOS 30</b><br><b>3.1 A Grande Depressão*</b><br><b>3.1.1</b> As causas da crise<br><b>3.1.2</b> A dimensão financeira da crise<br><b>3.1.3</b> A dimensão económica e social da crise<br><b>3.1.4</b> A mundialização da crise; a persistência da conjuntura deflacionista<br><b>3.2 A resistência das democracias liberais*</b><br><b>3.2.1</b> O <i>New Deal</i><br><b>3.2.2</b> Os governos de Frente Popular<br><b>3.3 As opções totalitárias: os fascismos*</b><br><b>3.3.1</b> Totalitarismo e nacionalismo<br><b>3.3.2</b> Elites e culto ao chefe<br><b>3.3.3</b> Enquadramento das massas<br><b>3.3.4</b> O culto da força e da violência<br><b>3.3.5</b> O controlo racial e social<br><b>3.3.6</b> A violência racista<br><b>3.3.7</b> A autarcia como modelo económico<br>Em Itália<br>Na Alemanha<br><b>3.4 As opções totalitárias: o estalinismo*</b><br><b>3.4.1</b> A coletivização dos campos e a planificação económica<br><b>3.4.2</b> O totalitarismo repressivo do Estado<br><br>*Conteúdos essenciais | 116-157 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir efeitos do <i>crash</i> bolsista de 1929: a depressão económica e o desemprego.*</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 3, págs. 118-155</li> <li>Exploração das rubricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um gráfico, pág. 121</li> <li>- Analisar... um filme histórico, págs. 128 e 129</li> </ul> </li> <li>Visionamento e análise dos vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Frente Popular em França</li> <li>- A Frente Popular em Espanha</li> <li>- As opções totalitárias: Mussolini, Hitler, Salazar, Franco e Estaline</li> <li>- A ascensão do Partido Nacional Fascista em Itália</li> <li>- A ascensão do Partido Nazi na Alemanha</li> <li>- Juventudes fascistas</li> <li>- A doutrina nazi</li> <li>- O Holocausto</li> <li>- A era estalinista: O "regime de terror"</li> </ul> </li> <li>Exercícios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O crash da Bolsa de Nova Iorque</li> <li>- O New Deal</li> </ul> </li> <li>Atividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Grande Depressão na obra de John Steinbeck</li> <li>- As fragilidades do capitalismo e o fracasso das primeiras medidas do combate à crise</li> <li>- Os regimes ditatoriais na Europa da década de 1930</li> <li>- A era estalinista: coletivização e planificação da economia</li> </ul> </li> <li>PowerPoint®: <ul style="list-style-type: none"> <li>- As opções totalitárias. Nazismo: Ideologia e atuação</li> </ul> </li> </ul> | 16 aulas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 118-125 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a expansão de novas ideologias e o intervencionismo dos Estados democráticos à luz das crises do capitalismo liberal, nomeadamente da crise de 1929.*</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 126-131 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a inflexão intervencionista dos Estados democráticos.*</li> <li>Caracterizar a ideologia fascista, distinguindo particularismos e influências mútuas.*</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 132-149 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os processos de atuação dos fascismos para concretizarem os seus princípios ideológicos.*</li> <li>Analisar as perseguições efetuadas a Judeus, "ciganos", Eslavos, homossexuais, opositores políticos e outros grupos, no quadro do totalitarismo nazi, caracterizado pela tentativa de um completo controlo racial, político, social e cultural dos indivíduos.*</li> <li>Analisar a ação política e económica de Estaline.*</li> <li>Caracterizar os regimes fascista, nazi e estalinista, distinguindo os seus particularismos e realçando o papel exercido pela propaganda em todos eles.*</li> <li>Identificar/Aplicar os conceitos: superprodução; especulação; craque (<i>crash</i>) bolsista*; inflação*; deflação*; intervencionismo; <i>New Deal</i>; fascismo*; nazismo*; totalitarismo*; propaganda; eugenismo; antissemitismo*; genocídio*; Holocausto*; corporativismo*.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 150-155 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Formativa (exemplos)</b><br>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Resposta às questões dos documentos;</li> <li>Resolução das atividades propostas em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um gráfico, pág.121</li> <li>- Analisar... um filme histórico, págs. 128 e 129</li> </ul> </li> <li>Resolução das fichas número 5 e 6 do <i>Caderno do Aluno</i>.</li> </ul> |

\* Aprendizagens e conceitos essenciais

| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Páginas            | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. PORTUGAL: O ESTADO NOVO</b><br><b>4.1 O triunfo das forças conservadoras*</b><br><b>4.1.1</b> Da Ditadura Militar ao Estado Novo<br><b>4.1.2</b> Conservadorismo e tradição<br><b>4.2 A progressiva adoção do modelo fascista italiano nas instituições e no imaginário político*</b><br><b>4.2.1</b> Culto ao chefe e nacionalismo<br><b>4.2.2</b> Autoritarismo<br><b>4.2.3</b> Corporativismo<br><b>4.2.4</b> O enquadramento das massas<br><b>4.2.5</b> O aparelho repressivo do Estado<br><b>4.3 Uma economia submetida aos imperativos políticos*</b><br><b>4.3.1</b> A estabilidade financeira<br><b>4.3.2</b> A defesa da ruralidade<br><b>4.3.3</b> As obras públicas<br><b>4.3.4</b> O condicionamento industrial; a corporativização dos sindicatos<br><b>4.3.5</b> A política colonial<br><b>4.4 O projeto cultural do regime*</b><br>*Conteúdos essenciais | 158-191<br>160-165 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o triunfo das forças conservadoras e a aproximação do regime português ao modelo fascista italiano.*</li> <li>Reconhecer que o Estado Novo foi um regime autoritário que adotou mecanismos repressivos das liberdades individuais e coletivas.*</li> <li>Compreender que as políticas económicas obedeceram a imperativos ideológico-políticos, como a estabilidade financeira, a defesa da ruralidade, as obras públicas, o condicionamento industrial, a corporativização dos sindicatos.*</li> <li>Caracterizar a política cultural do regime.*</li> <li>Caracterizar a política cultural do regime.*</li> <li>Identificar/Aplicar os conceitos: autoritarismo*; corporativismo*.</li> </ul> * Aprendizagens e conceitos essenciais | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 4, págs. 160-190</li> <li>Exploração do Dossiê:               <ul style="list-style-type: none"> <li>“Propaganda na Era dos Extremos”, págs. 188-189</li> </ul> </li> <li>Exploração do PowerPoint®:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Princípios e atuação do Estado Novo: o Salazarismo até 1945</li> </ul> </li> <li>Visionamento e análise dos vídeos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>A Ditadura Militar: a ascensão de Salazar</li> </ul> </li> <li>Exercícios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>O Estado Novo e a aproximação ao modelo fascista italiano</li> <li>A política económica do Estado Novo</li> <li>A política cultural do regime</li> </ul> </li> <li>Atividades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>O Decálogo do Estado Novo</li> <li>As organizações de controlo social e político do Estado Novo</li> <li>Visita 360º: prisões do Estado Novo</li> </ul> </li> </ul> | <b>14 aulas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 166-175            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Formativa (exemplos)</b><br>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Resposta às questões dos documentos;</li> <li>Resolução das atividades propostas em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Dossiê “Propaganda na Era dos Extremos”, págs. 188-189</li> </ul> </li> <li>Resolução das fichas número 7 e 8 do <i>Caderno do Aluno</i>.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 176-185            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 186-187            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Páginas                                                  | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. A DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE INTERNACIONAL</b><br><b>5.1 A guerra civil espanhola (1936-1939), antecâmara da Segunda Guerra Mundial*</b><br><b>5.1.1</b> A eclosão da guerra<br><b>5.1.2</b> A internacionalização do conflito<br><b>5.1.3</b> O impacto da guerra<br><b>5.2 A Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b><br><b>5.2.1</b> Os antecedentes<br><b>5.2.2</b> A mundialização do conflito<br>*Conteúdos essenciais | <b>192-206</b><br><br>194-201<br><br><br><br><br>202-205 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a eclosão da guerra civil espanhola com as tensões entre republicanos e nacionalistas.*</li> <li>Explicar a internacionalização da guerra civil espanhola.*</li> <li>Reconhecer na guerra civil espanhola a antecâmara da Segunda Guerra Mundial.*</li> <li>Exemplificar manifestações de imperialismo fascista.</li> <li>Reconhecer na Segunda Guerra Mundial um conflito planetário e total.</li> </ul> * Aprendizagens essenciais | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 5, págs. 194-205</li> <li>Exploração do Dossiê: “A guerra civil espanhola na literatura e na arte”, págs. 199-201</li> <li>Visionamento e análise dos vídeos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>A guerra civil espanhola</li> <li>Guernica, de Pablo Picasso</li> <li>A 2.ª Guerra Mundial: a eclosão do conflito</li> <li>O fim da 2.ª Guerra Mundial</li> </ul> </li> </ul> | <b>4 aulas</b><br><br><div> <b>Formativa (exemplos)</b><br/>           Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Resposta às questões dos documentos;</li> <li>Resolução das atividades propostas em:</li> <li>Dossiê “A guerra civil espanhola na literatura e na arte”, págs. 199-201</li> <li>Resolução da ficha número 8 do <i>Caderno do Aluno</i>.</li> </ul> </div> <div> <b>NOTA:</b> arescem 6/8 aulas para <b>avaliação sumativa:</b> ficha de avaliação e, eventualmente, apresentação oral de temas e respetiva defesa.         </div> |

## MÓDULO 8 – PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES E CONTEXTO INTERNACIONAL

| Conteúdos                                                                                                                                                                               | Páginas     | Aprendizagens                                                                                                                                                                                            | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                           | N.º de Aulas<br>Avaliação |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1. NASCIMENTO E AFIRMAÇÃO DE UM NOVO QUADRO GEOPOLÍTICO</b>                                                                                                                          | <b>8-85</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sumariar as decisões tomadas pelos Aliados nas conferências de Ialta e Potsdam.*</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 1, págs. 8-85</li> <li>Exploração das rubricas:</li> </ul> | <b>26 aulas</b>           |
| <b>1.1 O nascimento de uma nova ordem internacional*</b>                                                                                                                                | 8-25        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a ONU como o novo organismo internacional vocacionado para manter a paz e promover a cooperação entre os povos.*</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração das rubricas:</li> </ul>                                                                   |                           |
| <b>1.1.1</b> As conferências interaliadas<br>As conferências de Ialta e Potsdam                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar... duas imagens de propaganda, págs. 24-25</li> </ul>                                      |                           |
| <b>1.1.2</b> A Organização das Nações Unidas<br>Órgãos de funcionamento                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um filme histórico, págs. 44-45</li> </ul>                                              |                           |
| <b>1.1.3</b> A emergência de um mundo bipolar<br>A expansão do comunismo na Europa<br>A rutura: a Doutrina Truman e o Plano Marshall                                                    |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um texto longo, págs. 64-65</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração dos Dossiês:</li> </ul>                                                                  |                           |
| <b>1.2 A consolidação de um mundo bipolar. A Guerra Fria*</b>                                                                                                                           | 26-45       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- “O Muro de Berlim”, págs. 28-29</li> <li>- “A construção europeia (1949-1979)”, págs. 72-73</li> <li>- “A difícil questão da Palestina”, págs. 78-79</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do PowerPoint®:</li> </ul>                                                               |                           |
| <b>1.2.1</b> A questão alemã                                                                                                                                                            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlim, no centro da Guerra Fria</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionamento e análise dos vídeos:</li> </ul>                                                       |                           |
| <b>1.2.2</b> A constituição de dois blocos antagónicos<br>O bloco americano<br>O bloco soviético                                                                                        |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As conferências de Bretton Woods e de São Francisco</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As conferências de Bretton Woods e de São Francisco</li> </ul>                                      |                           |
| <b>1.2.3</b> A Guerra Fria                                                                                                                                                              |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A expansão do comunismo na Europa de Leste e na Ásia</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A hegemonia económica financeira e militar dos EUA no bloco Ocidental</li> </ul>                    |                           |
| <b>1.2.4</b> A escalada armamentista e o início da era espacial<br>A escalada armamentista<br>O início da era espacial                                                                  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Guerra Fria: a “iminente destruição mundial”</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Guerra Fria: a “iminente destruição mundial”</li> </ul>                                           |                           |
| <b>1.3 O mundo capitalista e o mundo comunista*</b>                                                                                                                                     | 46-65       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Crise dos Mísseis de Cuba</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrida espacial no contexto da Guerra Fria</li> </ul>                                              |                           |
| <b>1.3.1</b> O mundo capitalista<br>A política económica e social das democracias ocidentais<br>A afirmação do Estado-providência<br>A prosperidade económica<br>A sociedade de consumo |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O “Estado-providência”</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O “Estado-providência”</li> </ul>                                                                   |                           |
| <b>1.3.2</b> O mundo comunista<br>As democracias populares europeias<br>As economias de direção central<br>Os bloqueios económicos                                                      |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O milagre japonês</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O milagre japonês</li> </ul>                                                                        |                           |
| <b>1.4 A afirmação de novas potências</b>                                                                                                                                               | 66-73       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- União Europeia (UE)</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- União Europeia (UE)</li> </ul>                                                                      |                           |
| <b>1.4.1</b> O rápido crescimento do Japão                                                                                                                                              |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os movimentos de descolonização e o apoio dos EUA e da URSS</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os movimentos de descolonização e o apoio dos EUA e da URSS</li> </ul>                              |                           |
| <b>1.4.2</b> O afastamento da China do bloco soviético                                                                                                                                  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades:</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades:</li> </ul>                                                                              |                           |
| <b>1.4.3</b> A ascensão da Europa<br>Da CECA à CEE                                                                                                                                      |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre Tempos – apresentação dos módulos</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre Tempos – apresentação dos módulos</li> </ul>                                                  |                           |
| <b>1.5 O tempo da descolonização*</b>                                                                                                                                                   | 74-83       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As condições impostas aos vencidos e as principais alterações ao mapa político da Europa</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As condições impostas aos vencidos e as principais alterações ao mapa político da Europa</li> </ul> |                           |
| <b>1.5.1</b> Uma conjuntura favorável                                                                                                                                                   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização das Nações Unidas</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização das Nações Unidas</li> </ul>                                                            |                           |
| <b>1.5.2</b> A descolonização asiática                                                                                                                                                  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os principais conflitos da Guerra Fria</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os principais conflitos da Guerra Fria</li> </ul>                                                   |                           |
| <b>1.5.3</b> A descolonização africana                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                           |
| <b>1.5.4</b> A emergência do Terceiro Mundo e a denúncia do neocolonialismo                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                           |

|                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| *Conteúdos essenciais |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a eclosão dos primeiros movimentos independentistas.*</li> <li>• Reconhecer a formação de laços neocoloniais entre os países pobres e os países ricos.*</li> <li>• Identificar/Aplicar os conceitos: Guerra Fria*; Social-democracia; Democracia cristã; Estado-providência*; Sociedade de consumo*; Democracia popular*; Maoismo; Descolonização*; Movimentos nacionalistas; Terceiro Mundo; Neocolonialismo.*</li> </ul> <p>* Aprendizagens e conceitos essenciais</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A corrida ao armamento e os avanços tecnológicos</li> <li>- As vagas de descolonização na Ásia e em África</li> <li>• Exercício: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O modelo económico capitalista versus o modelo de direção Central Soviético</li> </ul> </li> <li>• Link: <i>The Other America</i></li> </ul> |  |
|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



### 3.º PERÍODO LETIVO

## MÓDULO 9 – ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL

| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Páginas | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. O FIM DO SISTEMA INTERNACIONAL DA GUERRA FRIA E A PERSISTÊNCIA DA DICOTOMIA NORTE-SUL</b><br><b>1.1 A desagregação do bloco soviético*</b><br><b>1.1.1</b> A nova política de Moscovo<br><b>1.1.2</b> O fim das democracias populares e da URSS<br>O fim das democracias populares<br>O desmoronamento da URSS<br>Uma nova era<br><b>1.1.3</b> A transição para a economia de mercado<br><b>1.2 O mundo pós-Guerra Fria: polos de poder e desenvolvimento económico*</b><br><b>1.2.1</b> A hegemonia dos Estados Unidos<br>A prosperidade económica<br>O dinamismo científico-tecnológico<br>A supremacia político-militar<br><b>1.2.2</b> Os caminhos da Europa Unida<br>Da CEE à União Europeia<br>O alargamento geográfico<br>Um percurso difícil<br>A União Europeia no mundo<br><b>1.2.3</b> O dinamismo das economias asiáticas<br><b>1.2.4</b> Modernização e abertura da China à economia de mercado<br>A “era Deng”<br>A grande potência<br>A Integração de Hong Kong e Macau<br><b>1.3 O mundo pós-Guerra Fria: a persistência de tensões pluriétnicas, nacionalistas e religiosas*</b><br><b>1.3.1</b> Nas franjas da União Soviética<br><b>1.3.2.</b> A conflitualidade em África<br><b>1.3.3</b> A instabilidade do Médio Oriente<br><br>*Conteúdos essenciais | 65      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a <i>perestroika</i>.*</li> <li>• Analisar o impacto que a desagregação do bloco soviético e da ideologia que lhe estava associada tiveram: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na evolução política, económica e social dos países que integravam esse bloco;</li> <li>- na geopolítica internacional.*</li> </ul> </li> <li>• Justificar a hegemonia dos EUA com base na prosperidade económica, na supremacia militar e no dinamismo científico e tecnológico.*</li> <li>• Identificar as vias de aprofundamento da União Europeia.*</li> <li>• Mostrar a importância da construção de uma Europa Unida no sistema internacional.*</li> <li>• Analisar o desenvolvimento de uma cidadania europeia no quadro de aprofundamento da UE, realçando a importância desta no sistema mundial.*</li> <li>• Reconhecer o dinamismo económico asiático e as suas implicações a nível mundial.*</li> <li>• Caracterizar a descolagem chinesa.*</li> <li>• Demonstrar que a modernização e abertura da China à economia de mercado resultou de um processo que incluiu a integração de Hong Kong e de Macau.*</li> <li>• Reconhecer o papel da Guerra Fria e do seu desfecho na persistência de tensões pluriétnicas, nacionalistas e religiosas.*</li> <li>• Identificar/ Aplicar os conceitos: <i>perestroika</i>*, geopolítica*, cidadania europeia*.</li> </ul><br>* Aprendizagens e conceitos essenciais | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da documentação relativa à unidade 1, págs. 4-65</li> <li>• Exploração das rubricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um texto longo “Discurso de demissão de Mikhail Gorbachev”, págs. 18-19</li> <li>- Analisar... um documento iconográfico “Boris Johnson numa ação de campanha a favor do Brexit”, pág. 43</li> </ul> </li> <li>• Exploração dos Dossiês: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Nova lorque, capital do mundo?”, págs. 26-27</li> <li>- “A China à conquista do mundo?”, págs. 50-51</li> </ul> </li> <li>• Exploração do PowerPoint®: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlim, no centro da Guerra Fria</li> </ul> </li> <li>• Visionamento e análise dos vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A degradação do bloco soviético e a evolução geopolítica internacional</li> </ul> </li> <li>Apogeu e decadência do regime comunista <ul style="list-style-type: none"> <li>- A afirmação dos EUA como única superpotência político-militar</li> <li>- União Europeia (UE)</li> <li>- O Tratado de Maastricht</li> <li>- As principais potências e o caso chinês</li> <li>- A descolonização portuguesa na Ásia</li> </ul> </li> <li>• Atividade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focos de tensão em regiões periféricas</li> </ul> </li> <li>• Exercício: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A China: modernização e abertura</li> </ul> </li> </ul> | 20 aulas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8-19    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>Formativa (exemplos)</div> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta às questões dos documentos;</li> <li>• resolução das atividades propostas em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um texto longo págs. 18-19</li> <li>- Analisar... um documento iconográfico, pág. 43</li> <li>- Dossiê “Nova lorque, capital do mundo?”, págs. 26-27</li> <li>- Dossiê “A China à conquista do mundo?”, págs. 50-51</li> </ul> </li> <li>• Resolução das fichas número 15, 16 e 17 do <i>Caderno do Aluno</i>.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20-53   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Páginas                | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Situações de aprendizagem/recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | N.º de Aulas<br>Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. A VIRAGEM PARA UMA OUTRA ERA</b><br><b>2.1 A afirmação do neoliberalismo e a globalização da economia*</b><br>O fim da prosperidade económica<br>O neoliberalismo<br>A globalização da economia<br>Os mecanismos da globalização<br>A liberalização das trocas<br>A circulação de capitais<br>As empresas multinacionais<br>As tecnologias da informação e comunicação<br>A globalização em questão<br><b>2.2 As questões transnacionais*</b><br><b>2.2.1 Migrações</b><br><b>2.2.2 Segurança</b><br><b>2.2.3 Ambiente</b><br>Problemas ambientais<br>Esforços de resolução<br><b>2.3 Transformações socioculturais do mundo atual*</b><br><b>2.3.1</b> Massificação e cultura urbana<br>Globalização cultural e massificação<br>Cultura urbana<br><b>2.3.2</b> A hegemonia do mundo virtual<br>Os desafios da Internet<br><b>2.3.3</b> A defesa dos direitos dos animais<br><b>2.3.4</b> Os Direitos Humanos<br>*Conteúdos essenciais | <b>66-119</b><br>68-83 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto económico dos anos 70 e 80 que justificou a adoção de políticas neoliberais.*</li> <li>Explicar os mecanismos da globalização económica.*</li> <li>Esclarecer a controvérsia que o fenómeno da globalização tem suscitado.*</li> <li>Analisar os problemas globais que o mundo de hoje enfrenta: as migrações; a segurança; o ambiente.*</li> <li>Compreender a massificação e miscigenação cultural como efeitos da globalização.*</li> <li>Mostrar o carácter interventivo das novas expressões da cultura urbana.*</li> <li>Avaliar o impacto das novas tecnologias da informação e comunicação nas diversas atividades da vida humana.*</li> <li>Mostrar a importância da cidadania digital face aos desafios da era da Internet.*</li> <li>Reconhecer que a salvaguarda dos direitos dos animais constitui um progresso civilizacional.*</li> <li>Compreender os desafios que hoje se colocam à universalidade dos Direitos Humanos.*</li> <li>Analisar elementos definidores do tempo presente: massificação; cultura urbana; hegemonia do mundo virtual; ideologia dos direitos humanos; respeito pelos direitos dos animais; consciência ecológica; globalização: economia, migrações, segurança e ambiente.*</li> <li>Identificar/Aplicar os conceitos: neoliberalismo*; globalização*; multiculturalidade*; interculturalidade*; ambientalismo*; massificação*; cidadania digital*.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da documentação relativa à unidade 2, págs. 66-119</li> <li>Exploração das rubricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um texto longo, págs. 82-83</li> </ul> </li> <li>Exploração dos Dossiês: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Salvar o planeta, um desafio global e urgente”, págs. 100-101</li> <li>- “Lisboa, uma galeria a céu aberto”, págs. 108-109</li> </ul> </li> <li>Exploração do PowerPoint@: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O desafio da globalização</li> </ul> </li> <li>Visionamento e análise dos vídeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A afirmação do neoliberalismo e a globalização</li> <li>- Migrantes, refugiados e deslocados</li> <li>- A atual problemática das migrações</li> <li>- O “terrorismo global” e o integrismo islâmico</li> <li>- Estratégias de cooperação internacional na defesa do ambiente</li> <li>- Arte urbana</li> </ul> </li> <li>Atividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>Acordos internacionais na defesa do ambiente no mundo e em Portugal</li> </ul> </li> </ul> | <b>20 aulas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 84-101                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div><b>Formativa (exemplos)</b></div> Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>resposta às questões dos documentos;</li> <li>resolução das atividades propostas em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar... um texto longo, págs. 82-83</li> <li>- Dossiê “Salvar o planeta, um desafio global e urgente”, págs. 100-101</li> <li>- Dossiê “Lisboa, uma galeria a céu aberto”, págs. 108-109</li> </ul> </li> <li>Resolução das fichas números 18 e 19 do <i>Caderno do Aluno</i>.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 102-118                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

