

Planificação de Espanhol - 9.º ano de escolaridade

1.º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A A2.2-B1.1-B1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 0 – ¡Hola, amigos!	• Manual	• Observação direta:
Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I	• Aspectos culturais de Espanha e América Latina • Revisão / consolidação de conteúdos lexicais e gramaticais do 8º ano • Falsos amigos	• <i>Ahora Actividades</i> • <i>Ahora diviértete</i> • <i>Leer es saber</i> • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Karaoke de leitura • <i>Reconocimiento de voz</i> • Atividades CLIL • Quiz • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • <i>Ya lo sé</i> • <i>Ahora en 10</i>	- participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade
Compreensão escrita – B1.2 Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.		A, B, C, D, F, H, I	Unidade 1 – ¡Me conecto! • Internet • Perigos da Internet ----- • Presente do indicativo: <i>verbos irregulares</i> • Pronomes CD e CI • Perífrases de infinitivo		• Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas
Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Unidade 2 – ¡Un trabajo para ti! • Profissões • Capacidades • Ligares de trabalho • Invenções espanholas		• Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de

- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.		----- • Futuro simples • Orações condicionais reais • Ausência do artigo	<i>minutos</i> • <i>¡Qué guay!! ¡Hablo español!</i> • <i>¡Qué guay!! ¡Escribo en español!</i> • <i>Juego de la oca</i> • Apresentações PowerPoint • Flaschards + Cartões de palavras • Digitaljetas • Códigos QR • Escape Room • Interatividades • QuizEV • Cartões QuizEV • Gerador de testes • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências,	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência intercultural					
Competência intercultural - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J			

2º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A A2.2-B1.1-B1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 3 – ¡Es muy guay!		
Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. Compreensão escrita – B1.2 Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I	• Espetáculos • Cinema • Música ----- • Pretérito indefinido; verbos regulares e irregulares • Indefinidos Unidade 4 – ¡Vamos a viajar! • Destinos de viagens • Aeroporto / Estação de comboio • Países • Andar de autocarro e de bicicleta • Destinos exóticos ----- • Pretérito imperfeito • Contraste pretérito indefinido/pretérito imperfeito • Acentuação	• Manual • <i>Ahora Actividades</i> • <i>Ahora diviértete</i> • <i>Leer es saber</i> • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Karaoke de leitura • <i>Reconocimiento de voz</i> • Atividades CLIL • Quiz • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • <i>Ya lo sé</i> • <i>Ahora en 10 minutos</i> • <i>¡Qué guay!! ¡Hablo español!</i> • <i>¡Qué guay!! ¡Escribo en</i>	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: - compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção
Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

entendido. Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.			<i>español!</i> • <i>Juego de la oca</i> • Apresentações PowerPoint • <i>Flaschards +</i> Cartões de palavras • <i>Digitarjetas</i> • <i>Códigos QR</i> • <i>Escape Room</i> • Interatividades • QuizEV • Cartões QuizEV • Gerador de testes • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	escrita - produção oral com caráter formal
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita – A2.2	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.				
Competência intercultural					
Competência intercultural - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J			

Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.			• Apresentações <i>PowerPoint</i> • <i>Flaschards</i> + Cartões de palavras • <i>Digitarjetas</i> • <i>Códigos QR</i> • <i>Escape Room</i> • Interatividades • QuizEV • Cartões QuizEV • Gerador de testes • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	- produção oral com carácter formal
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.				
Competência intercultural					
Competência intercultural - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	• Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

tecnológico

J . Consciência e domínio do corpo

- carga semanal – 2.5 tempos letivos