



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

DIREÇÃO DE TURMA

Ano letivo de 2026/2027

1.º período

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades ¡Todos a bordo! 1 e 2)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			¡TODOS A BORDO! pp. 8-13 • revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano unidade 1 DIME CON QUIÉN ANDAS... pp. 14-33 Vocabulário • caracterização física e psicológica • tribos urbanas • gostos pessoais • sentimentos e emoções Fonética / Ortografia • vogais Gramática • presente do indicativo (revisão) • verbo <i>gustar</i> e similares • comparativos • presente do conjuntivo	Manual Atividades de diagnóstico <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mi portafolio</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual	. Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp.8-13) . Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão . Grelhas de observação/avaliação . Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.	A, B, C, D, F, H, I			
Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.					

Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interação e produção oral • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	unidade 2 FAMILIA Y COMPAÑÍA pp. 34-51 Vocabulário • relações e festas familiares • relações de vizinhança • profissões e características pessoais Fonética / Ortografia • som r - Gramática • imperfeito do indicativo • adjetivos apocopados • orações condicionais		
Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.					
Interação escrita A2.1 Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Interação e produção escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de se capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.					

Competência Intercultural					
– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. – Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência Estratégica					
– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). – Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.	• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.	A, B, C, E, F, G, J			

– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

B. Informação e comunicação

C. Raciocínio e resolução de problemas

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

E. Relacionamento interpessoal

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

G. Bem-estar, saúde e ambiente

H. Sensibilidade estética e artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades 3 e 4)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.	A, B, C, D, F, H, I	unidade 3 ¡COME SANO Y MUÉVETE! pp. 52-71 Vocabulário • alimentos • hábitos, gostos e preferências alimentares • saúde e doenças • partes do corpo Fonética / Ortografia • entoação Gramática • <i>pretérito perfecto de indicativo</i> • conectores temporais • verbo <i>doler</i> • expressar obrigação / necessidade	Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mi portafolio</i> Fichas <i>AVE</i> Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual	. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão . Grelhas de observação/avaliação . Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.		unidade 4 ¿LO HACEMOS JUNTOS? pp. 72-93 Vocabulário • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos Fonética / Ortografia • sons ce/ci, s, z		

Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interação e produção oral • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Gramática • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: <i>estar</i> + <i>gerundio</i> • conectores espaciais		
Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.					
Interação escrita A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Interação e produção escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Reconhecer a importância de se capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.					

Competência Intercultural					
– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. – Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência Estratégica					
– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). – Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.	• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.	A, B, C, E, F, G, J			

– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

C. Raciocínio e resolução de problemas

E. Relacionamento interpessoal

G. Bem-estar, saúde e ambiente

I. Sabercientífico, técnico e tecnológico

B. Informação e comunicação

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

H. Sensibilidade estética e artística

J. Consciência e domínio do corpo

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades 5 e 6)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.	A, B, C, D, F, H, I	unidade 5 DE COMPRAS pp. 94-113 Vocabulário • consumo e compras • lojas e produtos • diálogo em loja • gastos dos adolescentes Fonética / Ortografia • som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci Gramática • pretérito indefinido • conectores temporais • adjetivos e pronomes possessivos	Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV Podcast Mi portafolio Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual	. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão . Grelhas de observação/avaliação . Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.			unidade 6 VIAJES Y VACACIONES pp. 114-131 Vocabulário • férias e viagens • atividades de férias • meios de transporte • viajante responsável Fonética / Ortografia • sons g, j		

Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interação e produção oral • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Gramática • <i>pretérito indefinido</i>: formas irregulares • imperativo afirmativo e negativo		
Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.					
Interação escrita A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Interação e produção escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Reconhecer a importância de se capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.					

Competência Intercultural					
– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. – Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência Estratégica					
– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). – Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.	• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.	A, B, C, E, F, G, J			

– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

C. Raciocínio e resolução de problemas

E. Relacionamento interpessoal

G. Bem-estar, saúde e ambiente

I. Sabercientífico, técnico e tecnológico

B. Informação e comunicação

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

H. Sensibilidade estética e artística

J. Consciência e domínio do corpo

- carga semanal - 3 tempos letivos