



JOSÉ FALCÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA

ESPAÑHOL – 12º ano – Cont.

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ESPAÑHOL

12º ANO – Nível de Continuação

Ano letivo: 2026 / 2027

Objectivos gerais

- Consolidar e desenvolver a competência comunicativa adquirida em anos anteriores, de forma a usar mais apropriada e fluentemente a Língua Espanhola em várias situações de comunicação.
- Compreender mensagens orais e/ou escritas produzidas em contextos diversificados.
- Extrair informação a partir de diferentes tipos de fontes.
- Compreender a informação veiculada por diferentes meios de comunicação social sobre temas da actualidade ou sobre temas acerca dos quais se possuam referências.
- Compreender textos escritos sobre temas abstratos do seu interesse.
- Ler e interpretar artigos de imprensa sobre temas actuais.
- Apreciar textos literários actuais adequados ao seu nível.
- Comunicar e expressar-se oralmente e por escrito, demonstrando um certo grau de autonomia no uso das competências discursiva e argumentativa.
- Participar em conversas improvisadas e em debates preparados para expor e justificar as suas ideias.
- Exprimir-se adequadamente e com certa fluência sobre os temas do programa, sobre temas actuais e de interesse pessoal.
- Escrever textos coerentes e adequados, com suficiente correcção, sobre temas familiares.
- Escrever cartas pessoais, exprimindo opiniões, sentimentos e desejos. Escrever cartas formais e comerciais, no registo adequado.
- Descobrir o funcionamento da língua e contrastá-lo com o do português.
- Interagir com a cultura dos países hispano-americanos no âmbito dos temas do programa.
- Demonstrar atitudes positivas perante a língua estrangeira e o universo sociocultural que veicula, numa perspectiva intercultural.
- Consolidar práticas de relacionamento interpessoal promotoras do sentido de responsabilidade, de solidariedade, de cooperação e da consciência de cidadania.
- Desenvolver e dominar estratégias de superação de dificuldades e de resolução de problemas comunicativos.
- Utilizar adequadamente as novas tecnologias como meio de comunicação e de informação.

Aulas previstas	Conteúdos temáticos	Conteúdos linguístico-comunicativos	Actividades / Materiais	Meios e Instrumentos de Avaliação	Descritores do perfil dos alunos
1º Período	1. PARA EMPEZAR - Hablar de gustos y aficiones. - Expresar una acción interrumpida por otra. 2. RECUERDOS - Hablar de estados de ánimo. - Describir hechos. - Expresar acuerdo y desacuerdo. 3. QUÉ SERÁ, SERÁ - Expresar condiciones - Expresar probabilidad e hipótesis. - Reaccionar ante una noticia	NOME - Sistematização de casos particulares de mudança de género: - sufixos especiais: <i>-esa, -isa, -triz, -ina</i>; - substantivos heterónimos, ambíguos quanto ao género. - Sistematização de casos particulares de mudança de número. ADJECTIVO - Sistematização de casos de mudança de género e número. - Gradação do adjectivo. - Superlativo relativo. - Regras de colocação do adjectivo em relação ao nome. - Alterações de significado de alguns adjectivos com <i>ser</i> e <i>estar</i>. - Uso adverbial do adjectivo. ARTIGO - Sistematização dos casos de presença / ausência do artigo. - O artigo neutro " lo ". A substantivação do adjectivo. - Outros usos de "lo". INDEFINIDOS - Uso e sintaxe de "otro, demás, mismo, propio, varios, cualquiera, quienquiera, cierto". POSSESSIVOS - Formas de evitar a ambiguidade no uso do possessivo "su/suyo" "Lo/s mio/s, lo/s tuyo/s, lo/s suyo/s". DEMONSTRATIVOS - Usos especiais do demonstrativo neutro. NUMERAIS - Uso dos numerais cardinais e ordinais. - O numeral "ambos / ambas". - Expressão das percentagens: " (nº) + por ciento de + subst. ".	✓ Explicações do professor oralmente, no quadro ou apoiadas em outros suportes. ✓ Correção de exercícios. ✓ Diálogo professor/alunos e alunos /alunos. ✓ Leitura de textos. ✓ Exercícios de redacção. ✓ Exercícios de completar textos. ✓ Projectão de filmes e outros documentos fotográficos (fotos, esquemas gramaticais, pps, etc) ou televisivos. ✓ Utilização da internet. ✓ Observação e descrição de imagens. ✓ Audição de canções. ✓ Jogos didácticos. ✓ Resolução de palavras cruzadas, sopas de letras, enigmas linguísticos, etc. ✓ Realização de trabalhos em cartazes. ✓ Resolução de exercícios de consolidação gramatical. ✓ Exercícios de análise contrastiva em relação ao português (os falsos amigos). ✓ Trabalho em grupo. ✓ Realização de fichas	COMPREENSÃO ORAL - Testes de reconhecimento de estruturas prosódicas; - Questionários (pergunta-resposta, verdadeiro/falso, escolha múltipla); - Exercícios de preenchimento de espaços num texto; - Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; - Identificação de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa; - Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; - Fichas, formulários, tabela, diagramas, mapas, gráficos; - Explicação de termos. COMPREENSÃO ESCRITA - Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); - Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; - Testes de interpretação de frases...; - Articulação de frases/partes de frases; - Completamento de frases, de textos; - Reconstituição de textos; - Resumo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

2º Período	4. SIENTO Y PIENSO, LUEGO EXISTO • Expresar distancia o cercanía. 5. DONDE FUERES HAZ LO QUE VIERES • Transmitir lo dicho por otra persona. • Decir cumplidos y responder a los mismos 6. SI YO FUERA RICO • Expresar conjetura o suposición. Expresar buenos deseos. • Hacer recomendaciones.	• Expressão de fracções. • Expressões de quantidade: "alrededor de, sobre, cerca de, casi " • Numerais multiplicativos : "doble, triple ... " • Numerais colectivos: " decena, docena, centena, veintena ... ". INTERROGATIVOS • Contraste " qué " + substantivo / " cuál ". • Contraste " quién "+ substantivo / " cuál ". • O apoio " que sí " para repetir. • Os apoios " ¿sí?, ¿no?, ¿verdad? " para confirmar algo. • O discurso indirecto. A correlação temporal. PRONOMES PESSOAIS • Sujeito: casos de presença/ausência do pronome forma de suj.; - Colocação do pronome forma de sujeito; - Plural de modéstia. • Complemento: uso e ordem dos pronomes átonos e tónicos, em orações com verbos na forma pessoal e imperativo negativo; - Formas átonas dos pronomes com imperativo afirmativo, gerúndio e infinitivo. • Verbos pronominais. Regência de preposição. • Verbos de dupla possibilidade: pronominal / não-pronominal que implicam alteração de significado e de regime preposicional. • Pronomes reflexos e recíprocos. Reforços. • "Se" como forma de passiva . RELATIVOS • Os pronomes relativos: " que, cual, quien, cuyo ". Uso e sintaxe. • Advérbios relativos: "como, cuando, cuanto, donde". VERBO • Consolidação de tempos verbais regulares e irregulares: - Modo indicativo: "presente, pretérito imperfecto, pretérito indefinido e perfecto, futuro e condicional simple". Modo conjuntivo: "presente, pretérito	formativas e de testes de avaliação. Materiais ✓ Livro de exercícios do manual. ✓ Caderno diário. ✓ Computador. App. ✓ Projector. ✓ Gravações áudio e vídeo (canções, filmes, reportagens, documentários, etc.). ✓ Internet. ✓ Quadro. ✓ Fotocopias. ✓ Cartazes. ✓ Dicionário; ✓ Textos e fichas complementares. ✓ Jornais e revistas. ✓ Folhetos originais e outros materiais autênticos. ✓ Material específico e adaptado a cada unidade didática. Moodle / Classroom – utilização da plataforma Moodle e Classroom como meio de comunicação entre professor e alunos;	- Contextualização de formas gramaticais. EXPRESSÃO ORAL - Repetição de frases; - Leitura oral; - Questionários; - Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; - Formulação de enunciados relativos a situações dadas; - Relato de acontecimentos e vivências; - Completar um diálogo; - Entrevista; - Debate; - Argumentação individual e em grupo; - Relato; - Resumo oral; - Dramatização; - Simulação; - Simulação de situações; - Reacções espontâneas a situações de aula. EXPRESSÃO ESCRITA - Preenchimento de balões numa série de vinhetas; - Descrição de imagens; - Criação de diálogos a partir de uma situação dada; - Legendagem de gravuras; - Transformação de frases; - Elaboração de frases a partir de palavras dadas; - Completamento de textos; - Reprodução de episódios, de acontecimentos do	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)
-------------------	---	--	---	---	--

	7. SUEÑA – PORQUE ENSEÑA LA LENGUA NO ES SIEMPRE SIGNO DE MALA EDUCACIÓN • Comentar las incidencias de algo. • Localizar acciones en el tiempo. • Expresar deseos y temores. Expresar quejas y reclamar. • Llamar la atención de alguien. 8. DICES Y DICES • Actos de habla. • Hacer comparaciones. • Expresar intensidad. • Valorar algo. • Pedir confirmación de una duda.	imperfecto”. • Sistematização do uso de todos os tempos do indicativo. • Perífrases mais usuais de infinitivo, gerúndio e participio. • Estabelecimento de relações do ponto de vista temporal. • O imperativo: verbos reg. e irregulares. Usos do imperativo. • Voz passiva e passiva com “se”. ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS • Sistematização dos diversos tipos de advérbios e locuções adverbiais e sua colocação na oração. • Gradação do advérbio. PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSICIONAIS • Uso de preposições e locuções preposicionais. • Análise e sistematização dos casos de regência de preposição que mais contrastam com o Português: “a” com o complemento directo pessoal, “ir a”+ infinitivo, “por la mañana”, ... CONECTORES • Formas e uso de conectores de: adição, contraste, causa/efeito, razão/consequência, correlação, exemplificação, explicação, condição. FORMAÇÃO DE PALAVRAS Análise e sistematização dos processos de formação de palavras: - Composição de substantivos e de adjetivos: * ortográfica: " vanagloria, agridulce, económico-social ...", * sintagmática: nome + nome: " buque escuela "; * nome + adjetivo: " contestador automático "; * nome + preposição + nome: " cabello de ángel ". SEMÂNTICA • Reconhecimento/ produção de actos de fala indiretos. • Reconhecimento e produção do sentido figurado das palavras.	materiais de apoio; matrizes dos testes; etc. Manual Sueña 4 – manual Sueña 4 – Cuaderno de ejercicios	quotidiano; - Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações; - Elaboração de textos livres.	
--	---	---	--	---	--

3º Período	9. SE VIVE BIEN AQUÍ • Expresar extrañeza. Expresar pena. • Hablar de algo que se conoce o no. 10. HABLANDO SE ENTIENDA LA GENTE • Transmitir órdenes. • Expresar preferencias. • Preguntar por una valoración y reaccionar. • Expresar indiferencia. 11. EN OFERTA • Comprar en una tienda. • Pedir permiso, pedir un favor. • Conceder o denegar permiso • Valorar algo • Expresar la finalidad. Le / te / les / os importa + que + Subjuntivo. - Le / te / les / os importa + que + Infinitivo. - Revisión de los pronombres personales átonos. - Para que + Subjuntivo / Para + Infinitivo.	ORTOGRAFIA DA PALAVRA, DA FRASE E DO DISCURSO • Utilização adequada do acento ortográfico e dos diversos sinais de pontuação. • Reconhecimento e uso dos valores estilísticos da pontuação. • Reconhecimento e uso das abreviaturas de uso corrente. ORAÇÃO • Oração simples: sistematização dos usos das orações declarativas afirmativas e negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas afirmativas e negativas. - Análise e produção de orações dubitativas e distributivas. • Interrogativas indirectas. • Orações coordenadas: - Uso de orações copulativas, adversativas e explicativas. • Sistematização das formas e uso das orações subordinadas: - Substantivas com infinitivo, indicativo e conjuntivo. - Adjectivas: - Introduzidas por um pronome e por um advérbio relativo. - Especificativas e explicativas. - Adverbiais para cumprir as funções correspondentes: causais, condicionais, temporais, finais, concessivas e modais. - Condicionais irreais no presente, no futuro e no passado. FONÉTICA Reconhecimento e produção, cada vez mais aproximada à de um falante nativo, dos sons do Espanhol, nomeadamente aqueles que apresentam maior dificuldade. • Produção correcta da sílaba tónica na palavra. • Identificação e realização dos padrões de entoação dos diferentes tipos de orações. • Reconhecimento e produção de matizes expressivos de entoação. PRAGMÁTICA • Distinção das diferentes variedades do Espanhol, no que diz respeito à pronúncia e ao vocabulário. • Distinção do registo formal e familiar. • Registos variados: técnicos, dos jovens, do desporto.			
--------------------------	---	---	--	--	--

Avaliação	Avaliação contínua: observação directa (participação espontânea e solicitada), testes escritos e orais, fichas de trabalho, redacções, testes parciais, trabalhos de casa, apresentações dos alunos, e outros trabalhos que contribuam para o desenvolvimento das competências comunicativas.				

Áreas de Competências do Perfil do Aluno Legenda: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.