

ENDIRECTO.ES 5	PLANIFICAÇÃO ANUAL - ESPANHOL 11.º CONTINUAÇÃO	Espanhol 11º ano Tempos letivos semanais: 3 Ano letivo: 2026 / 2027
----------------	--	---

1º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível B2.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 0 ¡De vuelta a la acción! • Revisão • Cultura hispânica • Caminho de Santiago Unidade 1 ¡Ven a sentir el arte! • Cinema • Manifestações artísticas • Artistas e cineastas hispanos ----- • Tiempos del pasado • Pretérito pluscuamperfecto Unidade 2 No compres sin pensar • Cores e formas • Materiais • Publicidade ----- • Superlativos • Imperativo afirmativo e	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Interatividades • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação • Heteroavaliação • Testes de avaliação:
Compreensão auditiva e audiovisual – B2.1 Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Distinguir os traços mais relevantes das diferentes variedades diatópicas do espanhol, no que diz respeito à pronúncia, à morfossintaxe e ao vocabulário de alta frequência. • Distinguir variedades diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, etc.) nos documentos trabalhados. • Analisar textos orais e escritos autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista.	A, B, C, D, F, H, I			
Compreensão escrita – B2.2 Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e					

associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos gêneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita ☐ devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação ☐ e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.	• Pesquisar e integrar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, etc.). • Recolher dados e opiniões de textos especializados para analisar os temas abordados, comparando diversos pontos de vista e diferentes formas de tratar e apresentar a informação. • Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.		negativo • Pronomes (revisão)		- compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – B1.2 Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal. Produção oral – B1.2	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar. • Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos. • Tomar nota de "erros favoritos" e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;	• Definir os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.			
Interação escrita – B1.2 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita – B1.2 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.	A, B, C, D, E, F, G, H, I		

Mediação oral e escrita – A2.2 Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal. Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e gêneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Resumir uma conversa ou um texto e facilitar assim a focalização do tema. • Reconhecer e reparar as estruturas sintáticas transferidas do português com maior tendência à fossilização na interlíngua (expressões e combinações divergentes de alta frequência, concordâncias temporais e modais, infinitivo flexionado, futuro do conjuntivo, etc.). • Alargar os campos semânticos dos textos trabalhados para definir e contrastar relações de sinonímia, antonímia, hiperonímia e hiponímia intralinguística e de equivalência interlinguística (português-espanhol).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência intercultural					
Competência intercultural Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.	• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: estilos de aprendizagem; os jovens em Espanha e Portugal; cidadãos europeus – unidade e diversidade; infeções e doenças; escolha de uma	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	profissão; as línguas de Espanha e as línguas/famílias linguísticas ameríndias mais faladas; personagens famosos do mundo hispano; música erudita e popular; literatura contemporânea em espanhol. • Adoptar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português. • Antecipar, tratar e/ou resolver mal-entendidos devidos a diferenças socioculturais e sociolinguísticas.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Utilizar de forma selectiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, Internet. • Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.	A, B, C, E, F, G, J			

	• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.				
--	--	--	--	--	--

2º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível B2.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 3 El futuro es un misterio • Ciência e tecnologia • Mistérios e enigmas ----- • Futuro • Orações condicionais	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Interatividades • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação
Compreensão auditiva e audiovisual – B2.1 Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. Compreensão escrita – B2.2 Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo,	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Distinguir os traços mais relevantes das diferentes variedades diatópicas do espanhol, no que diz respeito à pronúncia, à morfossintaxe e ao vocabulário de alta frequência. • Distinguir variedades diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, etc.) nos documentos trabalhados. • Analisar textos orais e escritos	A, B, C, D, F, H, I	Unidade 4 Ciudades vivas • Problemas da cidade e soluções • Cidades inteligentes ----- • Orações adverbiais • Acentuação Unidade 5 ¡Viaja, ayudando al planeta! • Destinos ecológicos na América Latina		

desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos gêneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita ☐ devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação ☐ e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.	autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista. • Pesquisar e integrar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, etc.). • Recolher dados e opiniões de textos especializados para analisar os temas abordados, comparando diversos pontos de vista e diferentes formas de tratar e apresentar a informação. • Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.		• Objetos de viagem • Artesanato ----- • Condicional • Conectores do discurso		• Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – B1.2 Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar. • Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos. • Tomar nota de "erros	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

conscientemente os princípios da cortesia verbal. Produção oral – B1.2 Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;	favoritos" e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar. • Definir os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.			
Interação escrita – B1.2 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita – B1.2 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em	A, B, C, D, E, F, G, H, I		

coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.	superar as interferências e confiar no sucesso.				
Mediação oral e escrita – A2.2 Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal. Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Resumir uma conversa ou um texto e facilitar assim a focalização do tema. • Reconhecer e reparar as estruturas sintáticas transferidas do português com maior tendência à fossilização na interlíngua (expressões e combinações divergentes de alta frequência, concordâncias temporais e modais, infinitivo flexionado, futuro do conjuntivo, etc.). • Alargar os campos semânticos dos textos trabalhados para definir e contrastar relações de sinonímia, antonímia, hiperonímia e hiponímia intralinguística e de equivalência interlinguística (português-espanhol).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência intercultural					
Competência intercultural Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador	• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: estilos de aprendizagem; os jovens em Espanha e Portugal; cidadãos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

intercultural.	europeus – unidade e diversidade; infeções e doenças; escolha de uma profissão; as línguas de Espanha e as línguas/famílias linguísticas ameríndias mais faladas; personagens famosos do mundo hispano; música erudita e popular; literatura contemporânea em espanhol. • Adoptar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português. • Antecipar, tratar e/ou resolver mal-entendidos devidos a diferenças socioculturais e sociolinguísticas.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Utilizar de forma selectiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, Internet. • Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se	A, B, C, E, F, G, J			

	conheçam. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.				
--	--	--	--	--	--

3º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível B2.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 6 Ser solidário está en ti • Problemas sociais • ONGs • Ações e gestos solidários ----- • Presente do conjuntivo • Orações finais Unidade 7 Yo amo la tierra • Natureza • Animais • Problemas ambientais • Gestos ecológicos ----- • Voz passiva • Usos do “se” • Conectores do discurso	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Interatividades • Computador • Projetor multimédia • Quadro • ...	• Observação direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa - pontualidade, assiduidade • Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas • Fichas formativas • Autoavaliação
Compreensão auditiva e audiovisual – B2.1 Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. Compreensão escrita – B2.2 Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo,	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Distinguir os traços mais relevantes das diferentes variedades diatópicas do espanhol, no que diz respeito à pronúncia, à morfossintaxe e ao vocabulário de alta frequência. • Distinguir variedades diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, etc.) nos documentos trabalhados. • Analisar textos orais e escritos	A, B, C, D, F, H, I			

desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos gêneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita ☐ devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação ☐ e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.	autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista. • Pesquisar e integrar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, etc.). • Recolher dados e opiniões de textos especializados para analisar os temas abordados, comparando diversos pontos de vista e diferentes formas de tratar e apresentar a informação. • Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.				• Heteroavaliação • Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – B1.2 Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar. • Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos. • Tomar nota de "erros	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

conscientemente os princípios da cortesia verbal. Produção oral – B1.2 Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;	favoritos" e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar. • Definir os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.			
Interação escrita – B1.2 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita – B1.2 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em	A, B, C, D, E, F, G, H, I		

coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.	superar as interferências e confiar no sucesso.				
Mediação oral e escrita – A2.2 Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal. Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Resumir uma conversa ou um texto e facilitar assim a focalização do tema. • Reconhecer e reparar as estruturas sintáticas transferidas do português com maior tendência à fossilização na interlíngua (expressões e combinações divergentes de alta frequência, concordâncias temporais e modais, infinitivo flexionado, futuro do conjuntivo, etc.). • Alargar os campos semânticos dos textos trabalhados para definir e contrastar relações de sinonímia, antonímia, hiperonímia e hiponímia intralinguística e de equivalência interlinguística (português-espanhol).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência intercultural					
Competência intercultural Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador	• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: estilos de aprendizagem; os jovens em Espanha e Portugal; cidadãos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

intercultural.	europeus – unidade e diversidade; infeções e doenças; escolha de uma profissão; as línguas de Espanha e as línguas/famílias linguísticas ameríndias mais faladas; personagens famosos do mundo hispano; música erudita e popular; literatura contemporânea em espanhol. • Adoptar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português. • Antecipar, tratar e/ou resolver mal-entendidos devidos a diferenças socioculturais e sociolinguísticas.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Utilizar de forma selectiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, Internet. • Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se	A, B, C, E, F, G, J			

	conheçam. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.				
--	--	--	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

tecnológico

J . Consciência e domínio do corpo

- carga semanal - 3 tempos letivos