

ESPANHOL - 10º ano - Iniciação
PLANIFICAÇÃO ANUAL – 2026 / 2027

	Manual adotado: ENDIRECTO.ES 1 Areal Editores	Tempos letivos semanais - 3
--	--	-----------------------------

1º PERÍODO

[illegible]

sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.		10 Determinantes artigos definidos e indefinidos 10 Presente do indicativo: verbos regulares 10 Comparativos Unidade 3 – ¡Una clase... con clase! 10 Material escolar 10 Disciplinas 10 Espaços da escola ----- 10 Presente do indicativo: verbos regulares 10 Plural de nomes e adjetivos Unidade 4 – Día a día 10 Rotinas 10 Horas ----- 10 Presente do indicativo: verbos de alternância vocálica 10 Conectores <i>y, o, pero</i>	multimédia 10 Quadro 10 ...	oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – A1.2 Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); • pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção oral – A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: • fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; • utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; • pronuncia geralmente de forma compreensível.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Interação escrita – A1.2 Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Produção escrita – A1.2 Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: • se apresenta e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; • trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência intercultural					
Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar com recursos verbais e não-verbais na	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					

Competência estratégica Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.	A, B, C, E, F, G, J			
---	---	----------------------------	--	--	--

Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.		Unidade7 – ¡A comer! 10 Alimentos 10 Pratos 10 Quantidades ----- 10 <i>Muy / mucho</i> 10 Verbo <i>gustar + nombre</i> 10 <i>También, tampoco, sí, no</i>	10 Apresentações - PowerPoint 10 Kahoots 10 Questões de aula 10 Interatividades 10 QuizEV 10 Gerador de testes 10 Computador 10 Projetor multimédia 10 Quadro 10 ...	formativas 10 Autoavaliação 10 Heteroavaliação 10 Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – A1.2 Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); • pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção oral – A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

trabalhado, no qual: • fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; • utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; • pronuncia geralmente de forma compreensível.	• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.				
Interação escrita – A1.2 Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Produção escrita – A1.2 Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: • se apresenta e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; • trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Competência intercultural					
Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Competência estratégica					
Competência estratégica Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos,	A, B, C, E, F, G, J			

	sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.				
--	--	--	--	--	--

3º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 8 – Casa a mi gusto	⑩ Manual	⑩ Observação
Compreensão auditiva e audiovisual – A2.1 Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas	A, B, C, D, F, H, I	⑩ Tipos de habitação ⑩ Partes da casa ⑩ Objetos ----- ⑩ Perífrase <i>estar + gerundio</i> ⑩ Acentuação Unidade 9 – En la ciudad	⑩ Caderno de atividades ⑩ <i>Lecturas extensivas</i> ⑩ Registos áudio ⑩ Vídeos ⑩ Canções ⑩ Jogos	direta: - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - trabalhos de casa

funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. Compreensão escrita – A2.2 Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.	A, B, C, D, F, H, I	10 Cidade 10 Serviços ----- 10 Imperativo 10 Subordinadas adverbiais 10 Usos do artigo Unidade 10 – De vacaciones (sugere-se esta unidade para turmas com 3 tempos letivos) 10 Destinos de férias 10 Paisagens 10 Atividades de lazer ----- 10 <i>Pretérito indefinido</i> 10 Contraste <i>pretérito indefinido / pretérito perfecto</i> 10 Marcadores temporais	10 Filmes 10 Dossiê do Professor 10 e-Manual Multimédia 10 Kahoots 10 Questões de aula 10 <i>Digitarjetas</i> 10 Interatividades 10 QuizEV 10 Gerador de testes 10 Computador 10 Projetor multimédia 10 Quadro 10 ...	- pontualidade, assiduidade 10 Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas 10 Fichas formativas 10 Autoavaliação 10 Heteroavaliação 10 Testes de avaliação: - compreensão oral - compreensão escrita - produção escrita - produção oral com caráter formal
Interação oral – A1.2 Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

• pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. Produção oral – A1.2 Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: • fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; • utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; • pronuncia geralmente de forma compreensível.	conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.				
Interação escrita – A1.2 Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Produção escrita – A1.2 Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: • se apresenta e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

• trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.				
Competência intercultural					
Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para	A, B, C, E, F, G, J			

	trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.				
--	--	--	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

tecnológico

J . Consciência e domínio do corpo

- carga semanal - 3 tempos letivos