

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ESPANHOL

10º ANO – Nível de Continuação

Ano letivo: 2026 / 2027

Objetivos gerais
– Consolidar e alargar a competência comunicativa oral e escrita adquirida no ciclo anterior, de forma a usar apropriada e fluentemente a Língua Espanhola nas variadas situações de comunicação, como falante autónomo. – Compreender mensagens orais ou escritas produzidas em contextos diversificados e adequadas ao seu nível de competência. – Interpretar e produzir diferentes tipos de texto, demonstrando autonomia no uso das competências discursiva e estratégica. – Desenvolver o gosto de ler e escrever em espanhol como meio de comunicação e expressão. – Descobrir e contrastar o funcionamento da língua. – Interagir com a cultura dos países hispano-americanos. – Demonstrar atitudes positivas perante a língua estrangeira e os universos socioculturais que veicula, numa perspectiva intercultural. – Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania europeia. – Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. – Utilizar adequadamente as novas tecnologias como meio de comunicação e informação. – Promover os valores da cidadania inerentes a uma vida em sociedade equilibrada. – Promover o desenvolvimento da consciência de cidadania europeia, a nível individual e coletivo.

Manual adotado – “EnDirecto.es 4” – Ed. AREAL

“EnDirecto.es 4” – Cuaderno de Actividades; Ed. AREAL

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A1.2/A2.1 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (Exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos
Competência comunicativa [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.2] Compreender as ideias principais e selecionar e	O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações	A, B, C, D, F, H, I

associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara. [Compreensão escrita – Nível B2.1] - Seguir indicações, normas e instruções complexas. - Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. - Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. [Interação oral – Nível B1.1] Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais	trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas. • Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, audiovisual e escrita. O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: • Mobilizar as aprendizagens dos anos anteriores • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas em português, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Participar reflexiva e	A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
---	--	--

adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. [Produção oral – Nível B1.1] Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. [Interação escrita – Nível B1.1] Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.	criticamente em diferentes situações comunicativas. • Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes. • Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Fornecer feedback e colaborar com os colegas para melhoria ou aprofundamento de ações. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
---	---	---

[Produção escrita – Nível B1.1] Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. Competência intercultural - Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). - Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. - Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. • Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, etc. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Encontrar prazer na expressão escrita • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e expressão escrita. O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno: Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aprendizagem, juventude, cidadania, trabalho, língua espanhola no mundo, cultura, festas, viagens, lazer, saúde. • Desenvolver atitudes positivas perante a língua espanhola e os universos socioculturais que veicula, numa perspectiva intercultural. • Procurar, analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. • Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado. • Estabelecer relações intra e interdisciplinares que favoreçam a transversalidade da competência em espanhol.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A, B, C, E, F, G, J
---	--	--

Competência estratégica - Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. - Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. - Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizartarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. - Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.	Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma dentro e fora da aula. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar os media e as novas tecnologias como instrumentos de aprendizagem, de comunicação e de informação. • Participar na seleção das tarefas, recursos e materiais didáticos e nos critérios com que será avaliada a consecução dos objetivos. Contratualizar tarefas e assumir e cumprir compromissos perante a turma. • Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania global. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação das tarefas realizadas. • Explorar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender.	
--	--	--

Conteúdos temáticos	Conteúdos linguístico-comunicativos	Actividades / Materiais	Meios e Instrumentos de Avaliação
---------------------	-------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

UNIDADE 0 ¡Bienvenidos de nuevo! <u>Aprendizagem</u> Motivação para a aprendizagem da língua espanhola UNIDADE 1 Amigos en la red Tema: Redes sociais UNIDADE 2 Biografías Tema: Biografias UNIDADE 3 Por tu salud Tema: Saúde <u>Saúde</u> Alimentação Meio ambiente Cuidados corporais e doenças habituais UNIDADE 4 ¿Qué hacer en el futuro? Tema: O mundo do trabalho <u>Trabalho</u> Estudos (contributo das novas tecnologias) Escolha de uma profissão Entrevista de trabalho	PRONÚNCIA E ENTOAÇÃO – Reconhecimento e produção, de forma cada vez mais próxima à de um falante nativo, dos diversos sons do Espanhol, especialmente os de maior dificuldade devido a interferências com o Português. – Identificação e produção da sílaba tónica de cada palavra e dos grupos fónicos. – Identificação e realização dos padrões de entoação correspondentes às diversas modalidades de oração. – Identificação e produção dos diversos matizes expressivos da entoação: reticência, insinuação, autoridade ... ORTOGRAFIA – Utilização do acento ortográfico e dos sinais de pontuação. – Reconhecimento e uso dos valores estilísticos dos sinais de pontuação. – Reconhecimento e uso das abreviaturas de uso corrente em textos de tipo não especializado. NOME – Sistematização de casos particulares de mudança de género. – Deslocação do acento prosódico dos substantivos na mudança de número. ADJECTIVO – Sistematização dos casos particulares de mudança de género e número. - Gradação do adjetivo: - Adjectivos que alteram o significado consoante a colocação; - Apócope em alguns adjectivos antepostos. - A substantivação do adjetivo. ARTIGO: Sistematização dos casos de presença/ausência do artigo: lo+adj. INDEFINIDOS: Usos e sintaxe de " otro, demás, mismo, propio, varios, cualquiera, quienquiera, cierto ". POSSESSIVOS: Evitar a ambiguidade no uso do possessivo “su / suyo”. DEMONSTRATIVOS: O demonstrativo neutro: "eso de... ", " a eso de ... ", " ¿ y eso ? ", " en esto ", " eso es / esto es ", " en una de éstas ". NUMERAIS: Sistematização da sintaxe e dos usos dos numerais cardinais e ordinais; numerais multiplicativos e colectivos. INTERROGATIVOS Contraste " qué /quién + substantivo " / " cuál ". Os apoios " ¿ sí ?, ¿ no ?, ¿ verdad ? " para confirmar uma informação. Os pronomes reflexos. O operador " mismo ".	✓ Explicações do professor oralmente, no quadro ou apoiadas em outros suportes. ✓ Correção de exercícios. ✓ Diálogo professor/alunos e alunos /alunos. ✓ Leitura de textos. ✓ Exercícios de redacção. ✓ Exercícios de completar textos. ✓ Projectação de filmes e outros documentos fotográficos (fotos, esquemas gramaticais, pps, etc) ou televisivos. ✓ Utilização da internet. ✓ Observação e descrição de imagens. ✓ Audição de canções. ✓ Jogos didácticos. ✓ Resolução de palavras cruzadas, sopas de letras, enigmas linguísticos, etc. ✓ Realização de trabalhos em cartazes. ✓ Resolução de exercícios de consolidação gramatical. ✓ Exercícios de análise contrastiva em relação ao português (os falsos amigos). ✓ Trabalho em grupo. ✓ Realização de fichas formativas e de testes de avaliação. Materiais ✓ Manual: EnDirecto 4” – Ed. AREAL ✓ Livro de exercícios do manual. ✓ Gravações áudio correspondentes ao manual e ao livro de exercícios.	COMPREENSÃO ORAL • Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; • Questionários (pergunta-resposta, verdadeiro/falso, escolha múltipla); • Exercícios de preenchimento de espaços ; • Exercícios de identificação de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; • Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa; • Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; • Fichas, formulários, tabela, diagramas, mapas, gráficos; • Explicação de termos. COMPREENSÃO ESCRITA • Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); • Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; • Testes de interpretação • Ordenação de gravuras, de frases...; • Articulação de frases/partes de frases; • Completamento de frases, de textos; • Reconstituição de textos; • Resumo; • Contextualização de formas gramaticais. EXPRESSÃO ORAL • Repetição de frases; • Leitura oral; • Questionários; • Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; • Formulação de enunciados relativos a situações dadas; • Relato de acontecimentos e vivências; • Completação de um diálogo; • Entrevista; • Debate; • Argumentação individual e em grupo;
--	---	--	--

UNIDADE 5 Personajes Hispanos Tema: Celebridades hispanas <u>Cultura</u> Conhecimento de uma individualidade a seleccionar (escritor, artista, músico, político...) Conhecimento e apresentação de uma personagem Conhecimento de um museu UNIDADE 6 Sabores Hispanos Tema: Comida UNIDADE 7 Practicando deporte Tema: Desporto <u>Lazer</u> Desporto Música TV, cinema, teatro UNIDADE 8 De viaje Tema: Viagens <u>Viagens</u> Conhecimento de uma cidade a seleccionar	PRONOMES PESSOAIS: Sujeito: - Sistematização dos casos de presença / ausência do pronome forma de sujeito; RELATIVOS – Os pronomes relativos: " que, cual, quien, cuyo ". Usos e sintaxe. – Consolidação dos seguintes tempos verbais regulares e irregulares: Modo indicativo: "presente, pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito perfecto, futuro imperfecto e condicional simple ". Modo conjuntivo: presente. O " pretérito imperfecto de subjuntivo " dos verbos regulares e dos irregulares. O " condicional compuesto " dos verbos regulares e dos irregulares. Sistematização dos usos de todos os tempos simples do indicativo, do "pretérito perfecto" e do " presente de subjuntivo ". PRONOMES PESSOAIS: O plural de modéstia; átonos e tónicos, em orações com verbos na forma pessoal e imperativo negativo; formas átonas dos pronomes com imperativo afirmativo, gerúndio e infinitivo. Perífrases de infinitivo incoativas. La acción se encuentra en el momento justo en que empieza. ("Empiezo a estudiar , Comienzo a estudiar ,Rompo a estudiar) de gerúndio: " ir + gerúndio ", " andar + gerúndio ", " venir + gerúndio" ...; - de participio: " tener + participio ", de participio: " tener + participio ", "dejar + participio", "llevar + participio"; - modais: " poder + infinitivo ", " soler + infinitivo ". O imperativo: sistematização das formas e usos. Sistematização dos usos de " ser / estar ". ORAÇÃO: simples e coordenada		
--	---	--	--

UNIDADE 9 <i>Tiempo de Fiesta</i> Tema: Festas hispanas <u>Festas</u> Preparação de uma festa (com as características de um país hispano-falante) UNIDADE 10 <i>Cruzando mares</i> Tema: Países hispanos da América Latina <u>Língua espanhola</u> Geografia do espanhol e do português As línguas de Espanha O espanhol no mundo: extensão e variantes	PRAGMÁTICA - VARIEDADES DO ESPANHOL Distinção entre as variedades diatópicas e registos do Espanhol. Sistematização dos tempos verbais – conjuntivo e indicativo DISCURSO CONECTORES – Adição: " y, además, después, también, por otra parte, por otro lado ... "; – Contraste e concessão: " pero, aunque, a pesar de todo, al contrario, por el contrario, en cambio, sin embargo ... "; – Causa e efeito / razão e consequência: " porque, por eso, pues, así que, entonces, en consecuencia, tanto ... que, tan ... que ... "; – Correlação / alternância: " o ... o, ni ... ni, no sólo ... sino también, no ... y tampoco ". – Exemplificação: " por ejemplo, como por ejemplo, así por ejemplo ... "; ("es que...") – Condição: " si, a condición de que, con tal (de) que ... "; – Explicação: " es decir, o sea, esto es ... "; ("como...") – Início de discurso: " bueno, bien, hombre, pues ... ". – Finalização de discurso: " en fin, por fin, por último, y, esto es todo, nada más ... ". – Enumeração: " en primer lugar, en segundo lugar, primero, segundo ... ; luego, después, por último, en último lugar, en último término, en fin, por fin ...". – Correção: " bueno, o sea, quiero decir ... "; " mejor dicho, vamos ... ". – Continuação: " y, así que, entonces, conque ... "; – Tematização: " en cuanto a, a propósito de, sobre ...; ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSICIONAIS		
<u>Avaliação contínua:</u> observação direta (participação espontânea e solicitada), testes escritos e orais, fichas de trabalho, redações, questão aula, trabalhos de casa, apresentações dos alunos, bem outros trabalhos que contribuam para o desenvolvimento das competências comunicativas.			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação

C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo

E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística

I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

- carga semanal - 3 tempos letivos