

Oficina de Artes

Critérios de Avaliação Disciplinar

Ano letivo 2026-2027

Os critérios de avaliação têm como referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais (Portaria n.º 226-A/2018 de 07 de agosto). A avaliação tem subjacentes quatro critérios **transversais** e o **Referencial Comum dos Critérios de Avaliação**.

As classificações quantitativas serão inscritas na escala de 0 a 20 valores.

As áreas de competências do perfil do aluno são as seguintes: Linguagem e textos (A), Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problema (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D), Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F), Bem-estar, saúde e ambiente (G), Sensibilidade estética e artística (H), Saber científico, técnico e tecnológico (I) e Consciência e domínio do corpo (J).

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Descritor	Tarefas	Processo de recolha de informação	PASEO	Avaliação
Saber científico, Técnico, Tecnológico, Artístico e Ambiental	Apropriação e Reflexão	20%	- Conhece e valoriza o ambiente cultural - Reconhece os elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que daí resultam. - Sabe utilizar diversos suportes e materialidades expressivas/ rigorosas do espaço e das formas que o habitam	Pesquisa Exercícios de Aplicação	Observação direta Fichas formativas Relatórios	A, B, C, H, I, J	Formativa

			Reconhece nas propriedades físicas dos suportes e instrumentos, fatores determinantes na definição da obra plástica Sabe identificar diferentes conceitos de projeto				
Raciocínio, Resolução de Problemas	Interpretação, Experimentação e Criação.	50%	- Compreende o Desenho como forma de pensar, como atitude processual. Revela capacidade técnica e criativa na resolução de problemas Sabe explorar conceitos de modelação e modulação do espaço - Sabe aplicar intencionalmente os elementos estruturais da linguagem plástica. Compreende e testa a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade - Sabe formular intencionalmente objetos plásticos (bi e tridimensionais). - Capacidade de concretização Sabe estruturar um projeto	Realização de propostas de trabalho	Resolução das fichas. Trabalhos concretizados	A, B, C, D, G	Formativa

			Entende o projeto como uma realidade múltipla e facetada. - Demonstra capacidades técnicas e tecnológicas necessárias ao desenvolvimento e concretização do projeto				
Investigação e comunicação	Investigação e comunicação	15%	- Sabe selecionar informação e estabelecer relações. - Sabe justificar as opções criativas. - Demonstra capacidade de leitura e análise dos modos de formar o objeto artístico e funcional - Utiliza linguagem específica do Desenho artístico e técnico.	Pesquisa Defesa das propostas de resolução Participação em visitas de estudo.	Registos de pesquisas Observação direta.	C, D, F, H, I	Formativa
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Relacionamento interpessoal	15%	- Pauta-se pelo rigor, qualidade, curiosidade e autonomia. - É colaborativo na construção do conhecimento. - Age com ponderação e é assertivo nas suas atitudes. - É cumpridor de prazos. - É pontual - Apresenta o material necessário	Atitude em contexto disciplinar	Ficha de autoavaliação Observação direta	E, F, I	Formativa