

HCA – História da Cultura e das Artes (Curso Profissional_ Técnico de Turismo e Técnico Multim dia)

Cr�terios transversais	Dom�nios de Avalia��o	Pondera���o	Tarefas	Processo de recolha de informa���o	PASEO	Avalia���o
Saber cient�fico, T�cnico, Tecnol�gico, Art�stico e Ambiental	Conhecimento	45%	Leitura de docs. e observa���o de obras	Questionamento oral	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado: A, B, E, G, I, J Indagador/Investigador: A, C, D, E, F, H, I Sistematizador/Organizador: A, B, C, E, F, I	Formativa
	Interpreta���o		Interpreta���o de obras	Teste		Sumativa
	An�lise de obras/objetos de arte		An�lise de documentos /obras			
Raci�c�nio, Resolu���o de Problemas	Contextualiza���o Hist�rica	15%	Compara���o de obras e sua rela�����o	Trabalho de grupo/debate	Criativo: A, C, D, J Cr�tico/Anal�tico: A, B, C, D, E, G, H	Formativa
			Integra���o das obras no seu contexto	Teste		Sumativa
Investiga���o e comunica���o	Investiga���o	20%	Trabalhos de pesquisa	Trabalhos de pesquisa, individuais ou de grupo	Comunicador: A, B, D, E, H, I Questionador: A, B, D, F, G, I Respeitador da diferen���a/do outro A, B, E, F, H	Formativa. Sumativa
	Comunica���o		Apresenta���o e defesa de trabalhos	Fichas de an�lise de obras de arte		
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Sensibilidade est�tica	20%	Visitas de estudo/aulas de campo	Grelha de registo de aula	Cuidador de si/do outro	Formativa
	Esp�rito cr�tico		Aprecia���o de obras de arte e sua an�lise cr�tica Autoavalia���o e heteroavalia���o	Gui���es de visitas de estudo/filmes Ficha de autoavalia���o		Sumativa