

GRUPO 600 ARTES VISUAIS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL e EXPRESSÃO PLÁSTICA

Domínios de Avaliação	Critérios transversais	Descritores de Desempenho	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
DOMÍNIO 1: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO, TECNOLÓGICO, ARTÍSTICO E AMBIENTAL	D1. Apropria-se dos conhecimentos da área disciplinar, da interdisciplinar e da transdisciplinar. Aplicação de conhecimentos. Autonomia.	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Dominar os conceitos da linguagem visual em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	35%

GRUPO 600 ARTES VISUAIS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL e EXPRESSÃO PLÁSTICA

Domínios de Avaliação	Critérios transversais	Descritores de Desempenho	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
DOMÍNIO 2: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO	D2. Mobiliza conhecimentos, interpreta e relaciona dados científicos em vários suportes (textos, tabelas, gráficos).	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos; - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	35%

GRUPO 600 ARTES VISUAIS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL e EXPRESSÃO PLÁSTICA

Domínios de Avaliação	CrITÉrios transversais	Descritores de Desempenho	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
DOMÍNIO 3: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	INVESTIGAÇÃO E CRIATIVIDADE	D3. Planeia/ executa e interpreta atividades prática / Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, revelando criatividade.	- Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	15%

GRUPO 600 ARTES VISUAIS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL e EXPRESSÃO PLÁSTICA

Domínios de Avaliação	Critérios transversais	Descritores de Desempenho	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
DOMÍNIO 4: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	D4. Respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade, refletindo sobre o seu processo de aprendizagem.	- Manifestar atitude e responsabilidade em contexto disciplinar; - Pautar-se pelo rigor, qualidade, curiosidade e autonomia; - Ser colaborativo na construção do conhecimento; - Agir com ponderação e ser assertivo nas atitudes. - Ser cumpridor de prazos.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável e colaborativo (E, F, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	15%

Os critérios de avaliação têm como referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais (Portaria n.º 226-A/2018 de 07 de agosto). A avaliação tem subjacente quatro **critérios transversais** e o **Referencial Comum dos Critérios de Avaliação**.

As classificações qualitativas serão inscritas na escala de 1 a 5.

As áreas de competências do perfil do aluno são as seguintes:

Linguagem e textos (A); Informação e comunicação (B); Raciocínio e resolução de problemas (C); Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I) e Consciência e domínio do corpo (J).