

# INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## Prova de Expressão - Plástica

### 9.º ano de escolaridade – 2024

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Expressão Plástica, código 97, a realizar em 2024. As informações apresentadas não dispensam a consulta da legislação em vigor nem do programa da disciplina.

O presente documento informa sobre os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação
2. Características e estrutura da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material autorizado
5. Duração

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Expressão Plástica do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de ser efetuada numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios e/ou conhecimentos e competências que a seguir se enunciam:

- O conhecimento do aluno na compreensão de um enunciado de trabalho.
- A capacidade de criar composições utilizando os elementos e os meios de expressão plástica.
- O domínio das regras elementares da composição.
- A capacidade de exprimir e adequar ideias através de elementos visuais.
- A utilização dos elementos da comunicação e da forma visual.
- A utilização dos meios de expressão com sentido estético e criativo.
- A aplicação dos valores cromáticos nas experimentações plásticas.
- O manuseamento dos materiais e a aplicação das técnicas com rigor e imaginação.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas nas Aprendizagens Essenciais, mas não expressas na presente informação.

#### **2. Características e estrutura da prova**

- Prática.
- Composta por um único grupo.
- Cotada para 100 pontos.
- A prova reflete a visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

### **3. Critérios gerais de classificação**

- Aplicar corretamente as regras elementares de composição visual, nomeadamente: equilíbrio, volume, organização formal.
- Qualidade de execução dos desenhos e pinturas.
- Utilizar intencionalmente diferentes meios expressivos de representação.
- Dominar e executar com correção e rigor a linguagem gráfica convencional.
- Utilizar e aplicar expressivamente os valores cromáticos.

### **4. Material autorizado**

- Lápis de grafite HB e B
- Afiadeira
- Borracha
- Régua de 50 cm
- Papel cavalinho A3 (2 folhas)
- Marcador de ponta fina preto
- Marcadores
- Lápis de cor
- Lápis de aguarela
- Pastel seco

### **5. Duração**

A prova tem a duração de:

Componente Escrita:	45 minutos (tolerância: não aplicável minutos)
Componente Prática:	45 minutos (tolerância: não aplicável minutos)
Componente Oral:	não aplicável minutos